

1270



جذباتِ پیر

یعنی

منتخب کلام سید اسحق بن حضرت میر تقی میر

جلو

مولوی فضل اللہ صاحب اُناروی نے مرتب کر کے

سامانی پریس محلہ گایگھاٹ شہر بنارس میں چھپوایا

۱۹۲۵ء

بہارنے کا پتہ - محمد عبدالسلام متقل مسجد جلو خانہ غیوالہ شہر بنارس

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تھا مستعار حسن سے اوسکے جو نور تھا
 بہو نچا جو آپ کو تو میں پہونچا خدا کر سیں
 ہم خاک میں ملے تو ملے لیکن اسے فلک
 کل پاؤں ایک کاسہ سر پر جو آگیا

تھینے کہا کہ دیکھ کے چل راہ سبے خبر
 تھا وہ تو رشک حور بہشتی ہمیں میں میر
 کہا میں نے کتنا ہے گل کائنات
 کسو وقت پاتے نہیں گھر اوسے

اولیٰ ہو گئیں سب تدبیرین کچھ نہ دوانی کام کیا
 عہد جوانی رورو کاٹا پیری میں لیں آنکھیں موند
 حرف نہیں جان بخشی میں دسکی خوبی اپنی فہم کی
 نا حق ہم مجبور و پیر یہ تہمت ہے مختاری کی

کسکا کعبہ کیسا قبلہ کون حرم ہے کیا احرام
 کاش اب منہ سے برقع اٹھا دو ورنہ پھر کیا حال
 یان کے سفید و سپید میں ہمو دخل جو ہی سوا اتنا ہے
 سارا عرصہ میں دونوں اوسکے ہاتھ میں لا کر چھوڑ دے

کام ہوئے ہیں ساری ضائع ہر ساعت کی سماعت
 میر کے دیرینہ محبوب کو اب پوچھتے کیا ہوا آج تو

خو رشید میں بھی اوس ہی کا ذرہ ظہور تھا
 معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا
 اوس شوخ کو بھی راہ پر لانا ضرور تھا
 یکسر وہ استخوان شکستوں سے چور تھا

میں بھی کبھو کسو کا سر پر غرور تھا
 سمجھے نہ ہم تو فہم کا اپنی تصور تھا
 کلی سے یہ سنگر جسم کیا
 بہت میر نے آپ کو اگم کیا

دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا
 یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرا

ہم سے جو پہلے کہہ بھیجا سو مرنے کا پیغام کہ
 چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہکو عبث بننا
 گو چپکے اس کے باشندوں نے سب کو یہیں سے
 آنکھ مندی پر اوج گریدار کو اپنی عام کیا

رات کو رورو صبح کیا یاد نکو جون کوں شام کیا
 بھوئے اوسکے قول و فہم پر ہاں خیال خام کیا
 استغنا کی چو گنی ادب نے جون میں براہ کیا
 عشقہ بھی پیا دیر میں بیٹھا کتب کا ترک اسلام کیا

جو اسے قاصدہ پوچھے میر بھی ایدھر کو چلتا تھا
سمان افسوس بیتیابی سے تھا کل قتل میں میری

جو یہ دل ہے تو کیا سراج نام ہو گا
مراجی تو آنکھوں میں آیا یہ سنکر
نہ نکلا کرتنا بھی بے پردہ مگر سے

یاں نام یار کس کے درو زبان نہ پایا
پایا نہ یوں کہ کرتے اسکی طرف اشارہ

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
میرے رونے کی حقیقت جبین بھی
سنتے ہیں بلی کے خیمہ کو سیاہ
صبح گزری شام ہونے آئی میر

چمن میں گل نے جو کل دعوے جمال کیا
فلک نے آہ تری رہ میں ہم کو پیدا کر
بہار رفتہ پھر آئی ترے تماشے کو
لگانہ دل کو کہیں کیا سنا نہیں تو نے

یار عجب طرح نگہ کر گیا
وصف خط و خال میں خوبان کے میر

وہ اک روش سے کھولے ہوئی بال ہو گیا
او بکھاؤ پڑ گیا جو ہمیں اسکے عشق میں
قامت خمیدہ رنگ شکستہ بدن نزار

کل چمن میں گل و سمن دیکھا
حسرت اسکی جگہ تھی خوابیدہ

تو کہو جب چلا ہوں میں تو اوس کا دم نکلتا تھا
ترپتا تھا ادھر میں یار ادھر ہاتھ ملتتا تھا

تہ خاک بھی خاک آرام ہو گا
کہ دیدار بھی ایک دن عام ہو گا
بہت اسمین ظالم تو بد نام ہو گا

پر مطلقا کہیں ہم اس کا نشان نہ پایا
یوں تو جہان میں ہم نے اسکو کہا نہ پایا

دل کے جانے کا نہایت غم رہا
ایک مدت تک وہ کاغذ غم رہا
اوسمیں مجنون کا مگر ماتم رہا
تو نہ چیتا اور بہت دن کم رہا

جمال یار نے منہ اس کا خوب لال کیا
برنگ سبز نور سستہ پائمال کیا
چمن کو میں قدم نے ترے نہال کیا
جو کچھ کہ میر کا اس عاشقی نے حال کیا

دیکھنا وہ دل میں جگہ کر گیا
نامہ اعمال سیہ کر گیا

سنبل چمن کا مفت میں پامال ہو گیا
دل سا عزیز جان کا جنجال ہو گیا
تیرا تو میر غم میں عجب حال ہو گیا

اج دیکھا تو باغ بن دیکھا
میر کا کھول کر کفن دیکھا

کفر کچھ چاہیئے اسلام کی رونق کے لئے
کھیل لڑکوں کا سمجھتے تھے محبت کے تئیں

جاتا ہے یا رتیخ بکف غیر کی طرف
تھی صعب عاشقی کی ہدایت ہی میسر بر

دیکھے گا جو تجھ رو کو سو حیران رہے گا
وعدہ تو کیا اس نے دم صبح کا لیکن

منعم نے بنا ظلم کی رکھ گھر تو بسایا
دل دینے کی ایسی حرکت ان نے نہیں کی

ناگور کے اوپر وہ گل اندام نہ آیا نہ
بیہوش سے عشق ہوں کیا میرا بھروسا

کس دل سے ترا تیرنگہ پار نہ گزرا
اب کی جو ترے کوچے سے جاؤنگا تو سنیو

نے خون ہوا آنکھوں سے بہا نکلتا ہوا داغ
جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا

آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت
اپنی تو جہان آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو

لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام
میر میسر جو حوتہ کی جسد خبر لے

بیتاب جی کو دیکھا دل کو کیا بادیگھا
پودھا ستم کا جن نے اس باغ میں لگایا

آباد جس میں نکجو دیکھا تھا ایک بدست
لیتے ہی نام اوسکا سوتے سے چونک اٹھے

حسن زنا رہے تسبیح سلیمانی کا
ہے بڑا حیف ہمیں اپنی بھی نادانی کا

اسے کشتہ شتم تری غیرت کو کیا ہوا
کیا جانے کہ حال نہایت کو کس ہوا

وابستہ تری ہو کا پریشان رہے گا
اس دم کے تئیں مجھ میں اگر جان رہے گا

پر آپ کوئی رات ہی مہمان رہے گا
جب تک جئے گا میسر پشیمان رہے گا

ہم خاک کے آسودون کو آرام نہ آیا
آیا جو بخود صبح کو تو شام نہ آیا

کس جان کو یہ مرگ کا پیغام نہ آیا
پھر جیتے جی اس راہ وہ بدنام نہ آیا

اپنا تو یہ دل میسر کسو کام نہ آیا نہ
گل ادسپہ پہن شور سے پھر فوجہ گری کا

اسباب نثار راہ میں یاں ہر سفری کا
آئینہ کو پکا ہے پریشان نظری کا

آفاق کی اس کار گزشتہ گری کا
کیا یا رہر دسہ ہے چراغ مسحری کا

جیتے رہے تھے کیوں ہم جو عذاب دیکھا
اپنے کئے کا ان نے ثمرہ ستاب دیکھا

اس دل کی مملکت کو اب ہم خراب دیکھا
سہ خیر میسر صاحب کچھ تم نے خواب دیکھا

دل بہم پہونچا بدن میں تب سے سارا تن جلا
کب تک دھونی لگاے جو گیون کی سی ہوں
سو کھتے ہی آنسوؤں کے نور آنکھوں کا گیا

جب جنون سے ہمیں تو سل تھا
اون نے پہچان کر ہمیں مارا
جا پھنسا دام زلف میں آخر

ہم سرکشی سے مدتوں مسجد سے بچ کر چلے
رکھ ہاتھ دیر میسر کو دریافت کر کیا حال ہے

اس فریبندہ کو نہ سمجھے آہ : :
مر چلے بے قرار ہو کر ہم : :
وہ جو خنجر بکف نظر آیا :

مر رہتے جو گل بن تو سارا یہ خلل جاتا
اس سیم بدن کو تھی کب تاب و تعب اتنی

مارا گیا تب گزرالو سے سے تری لب کے
کیا میسر بھی ہو کا تھا باتوں میں بہل جاتا

شکوہ کروں میں کب تک اس اپنے نہر بان کا
دی آگ رنگ گل نے دان ای صبا چمن کو
کم فرصتی جہان کے مجمع کی کچھ نہ ہو چھو
بارو کے بار دایا اپنی تو یوں ہی گزری
ہو چھو تو میسر سے کیا کوئی نظر پڑا ہے

یہ تو ہم کا کار خسانہ ہے
سخت کافر تھا جن نے پہلے میسر

آپڑی یہ ایسی چنگاری کہ پیرا ہن جلا
بیٹھے بیٹھے در پہ تیرے تو مرا آسن جلا
بکھ ہی جاتے ہیں دیے جس وقت ہر دغ جلا

ابنی زنجیر پا ہی کا غسل تھا
منہ نہ کرنا ادھر مجاہل تھا
دل نہایت ہی بے تامل تھا

اب مسجد ہی میں گزرے ہے قدیم ہوا محراب
رہتا ہے اکثر یہ جوان کچھ اندون بیاب سا

ہم نے جانا کہ ہم سے یار ہوا
اب تو تیرے تین قرار ہوا
میسر سو جان سے نثار ہوا

نکلا ہی نہ جی ورنہ کانسٹاسا کل جاتا
وہ چاندنی میں شہب کی ہوتا تو گچھل جاتا

القصہ رفتہ رفتہ دشمن ہو اسے جان کا
یاں ہم چلے قفس میں سن حال آشیان کا
احوال کیا کہوں میں اس مجلس دان کا
کیا ذکر ہم غیر ان یاران شادمان کا
چہرہ اتر رہا ہے کچھ آج اس جوان کا

یاں وہی ہے جو اعتبار کیا
مذہب عشق اختیار کیا

ہمارے آگے ہر اجب کسو نے نام لیا
خراب رہتے تھے مسجد کے آگے منی جانے
مرے سلیقے سے میری نہیں بھست میں

گل کو محبوب ہم قیاس کیا
عشق میں ہم ہو سے نہ دیو اس نے
صبح تک شمع سر کو دھنتی رہی
ایسے وحشی کہان ہیں اور خوبان

کیا طرح ہے آشنا کا ہے گہ نا آشنا
پائمال صد جفا ناسحق نہوا سے عند لیب
کون سے یہ بحر خوبی کی پریشان زلف ہے
جسکی میں چاہی وساطت ان فی یہ مجھ سے کہا

داغ ہے تابان علیہ الرحمان کا چھاتی پہ میسر
ہو نجات اسکی بچارا ہم سے بھی تھا آشنا

اتنا نہ تجھ سے ملے دل کو نہ کھو کے رتنے
شہر دل ایک مدت اجڑا بسا غمون میں
آہوں کے شعلے جس جا اٹھتے تھے میسر و شب
انہمرا دی کی رسم میسر سے ہے

پلو ہے سے اور چہر ہوتے ہیں یہ صنم تو
تا چرخ نالہ پہونچا لیکن اثر نہ دیکھا
آخر کو مر گئے ہیں اسکی ہی جستجو میں

ہم حسد دل بھی تجھ سے ہیں نازک مزاج تر
تیوری چڑھائی تو نے کیا ان دم نکل گیا

دل ستم زدہ کو مننے تھا تم تھا م لیا
نگاہ مست نے ساقی کی انتقام لیا
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

فرق نکلا بہت جو باس کیا
قیس کی آبرو کا پاس کیا
کیا پتنگے نے اتنا پاس کیا
میسر کو تم عبث اودا پاس کیا

یا تو بیگانہ ہی رہتے ہو جسے یا آشنا
سبزہ بیگانہ بھی تھا اس چمن کا آشنا
آتی ہے آنکھوں میں میری موج دریا آشنا
ہم تو کہتے گر میان ہم سے وہ ہوتا آشنا

جیسا کیا تھا ہم نے ویسا ہی یار پایا
آخر اوجھاڑ دینا اس کا قسرا ر پایا
وان جا کے صبح دیکھا مژرت غبار پایا
طوریہ اس جوان سے نکلا :

اب کس طرح اطاعت انکی کروں خدایا
کرنے سے اب دعا کے میں ہاتھ ہی اٹھلایا
جی کے تئیں بھی کھویا لیکن اسے نہ پایا

علاج کرتے ہیں سوداے عشق کا میری
خلل بد پر ہو اسے دماغ یارون کا

کیا کہوں کیسا ستم غفلت سے مجھ پر ہو گیا
مدعا جو ہے سو وہ پایا نہیں جاتا کہیں

اے تو کہ یاں سے عاقبت کار جائیگا
چھوٹا جو میں قفس سے تو سب مجھے کہا
آنے میں اسکا حال ہوا جائے ہی بخیر
کوچے میں اسکے رہنے سے باز آؤ گرنہ میر

مت رنجہ کر کسو کو کہ اپنے تو اعتقاد
کیا کیا دعائیں مانگی ہیں خلوت میں شیخ نے
جیتے تو میراں نے مجھے داغ ہی رکھا

ظالم زمین سے لوٹا داسن اٹھا کر چل
ہو گا کمین میں ہاتھ کسودا و خواہ کا

گلی میں اسکی پچھٹے کپڑوں پر مرے مت جا
حساب کا ہے کار و زشتا رہیں مجھ سے
نرمی جو آنکھیں ہیں تلوار کے تلے بھی او دھرا

دل سے شوق رخ نکونہ کیا
ہر قدم پر تھی اسکی منزل لیک
دل میں کتنے سودے تھے و سہلے
سب گئے ہوش و صبر و تاب و توان

مہر کی کچھ سے تمسنا بھی سنگر نکلا
ہم نے جانا تھا کہ کاتہ کوئی جوت اتی میر

قافلہ جاتا رہا میں صبح ہوتے سو گیا
ایک عالم ہستجو میں جی کو اسنے کھو گیا

غافل نہ رہ کہ قافلہ اکبار جائیگا
بیچارہ کیونکہ تاسر دیوار جائیگا
کیا حال ہو گا پاس سے جب یار جائیگا
اک دن تجھے وہ جان سے بھی مار جائیگا

دل ڈھاکے تو نے کعبہ بنایا تو کیا ہوا
ظاہر جہان سے ہاتھ اٹھایا تو کیا ہوا
پھر گور پر چراغ جلایا تو کیا ہوا

لباس فقر ہے یاں فخر بادشاہوں کا
شمار ہی نہیں کچھ ہے مرے گناہوں کا
فریب خود وہ ہے تو میر کن نگاہوں کا

جہاں نکلتا کنا کبھونہ گیا
سر سے سودا سے ہستجو نہ گیا
ایک پیش اسکے روبرو نہ گیا
لیکن اسے داغ دل سے تو نہ گیا

موسم مجھے تھمے تر ہے دل کو سو پتھر نکلا
پر ترانہ تو اک شوق کا و فتر نکلا

یاد او سکی اتنی خوب نہیں میرا نہ آ
نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائیگا

صبر مرحوم عجب مونس تنہائی تھا
میر کو خوب کیا سیر تو سودائی تھا

جو کوئی دم ہے کو افسوس ہی جوانی کا
خیال بھی کبھی گزرانہ پر فشانے کا
کہے تو میر بھی اک قبتلا تھا پانی کا

پھر اسکوروز قیامت ملک خار رہا
وہ دل کہ جس کا خدائی میں اختیار رہا
میں میر میر کر او سکو بہت پکار رہا
اتنا بھی تو بے خبر نہ ہو گا نہ

مدتیں گزریں کہ وہ گلزار کا جانا گیا
شمع تک ہم نے تو دیکھا تھا کہ پروانا گیا

سو ٹھہرا ہے یہی اب فن ہمارا
کہ اسے بیمار میر سے مجھ پہ جلد آسان ہو مریا
گیا ہو میر دیوانہ رہا سودا سوستانا

آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا
یعنی غافل ہم چلے ہوتا ہے کیا
تخم خواہش دل میں تو ہوتا ہے کیا
میر اسکور ایگان کھوتا ہے کیا

ہر گل سے اس چمن میں ساغر پھرا لہو کا
دینا نہ تھا دل او سکو میں میر آہ جو کا

اتنی گزری جو ترے ہجر میں ہوا اسکے سبب
یہی زلفوں کی تری بات بھی پا کا کل کی

دل و دماغ ہے اب کس کو زندگانی کا
ہزار جہان سے قربان بے پری کا ہون
نمود کر کے وہیں بحر غم میں بیٹھ گیا

شراب عیش میسر ہوئی جسے اک شرب
بتان کے عشق نے بے اختیار کر ڈالا
گلی میں اسکی گیا سو گیا نہ پھر بولا نہ

ایا اون نے نشہ میں محکوم مارا
گل کھلے صدانگ تو کیا بے پری سوا ہی نسیم
کچھ نہ دیکھا پھر بجز یک شعلہ پر سحر و تاب

کیا تھا نہ بخت برودہ سخن کا
مراسر ترنوع میں نہ الو یہ رکھ کر یوں لگا کہنے
نہو کیوں نہ بخت بے شورش و کیفیت و معنی

ابتدا سے عشق ہے رہتا ہے کیا
قافلے میں صبح کے اک شور ہے
سبز ہوتی ہی نہیں یہ سر ز میں
غیرت یوسف سے یہ وقت عزیز

یہ گلشن گریں نہیں ہے یاں رنگ اور کچھ ہے
وہ پہلی اتفاقین سدا لہی فریب نکلیں

ایسے بت بے مہر سے ملتا بھی ہے کوئی

دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش

دور بٹھیا غبارِ مہر اس سے

جہان کو فتنے سے خالی سمجھو نہیں پایا

کھلا فتنے میں جو یگڑی کاپیچ اسکی مہر

بار بار گور دل جھکا لایا ::

قدر رکھتی نہ تھی متاعِ دل

دل کہ یک قطرہ خون نہیں ہو پیش

ابتدا ہی میں مر گئے سب یار

اب تو جاتے ہیں شکوے سے مہر

آئے اگر بہار تو اب ہم کو کیا صبا

اسپہ تکیہ کیا تو تھا لیکن

خوش رہا جب تلک رہا جیتا

یان ببل اور گل پہ تو عبرت سے آنکھ کھول

گل یادگار چہرہ خوبان ہے بے خبر

جو تو مہر اس طرح ہوتا رہے گا

مجھے کام روئے سے اکثر ہے ناخ

میں وہ روئے والا جہان سے چلا ہوں

بس اسے مہر ترکان سے بوجھ آؤ و کو

دل عشق کا ہمیشہ حریف نہ رہا تھا

گزری مدام اسکی جو اناں مست ہیں

عاشق ہیں ہم تو مہر کے بھی ضبط عشق کے

دل تمیر کا بھاری تھا سو پتھر سے لگایا

گر یہ کچھ بے سبب نہیں آتا

عشق بن یہ ادب نہیں آتا

ہمارے عہد میں تو اُفت زمانہ ہوا

سمند ناز پہ اک اور تازیانہ ہوا

اب کی شرط وفا بجا لایا

سارے عالم میں میں دکھا لایا

ایک عالم کے سر بلا لایا

عشق کی کون انہر لایا

پھر ملین گے اگر خدا لایا

ہم سے تو آشیان بھی گیا اور چمن گیا

رات دن ہم تھے اور بستر تھا

مہر معلوم ہے قلندر تھا

گشتِ سرسری نہیں اس گلستان کا

مرغِ چمن نشان ہے کلو فوش بیان کا

نو ہمایہ کا ہے کو سوتا ہے گا

تو کب تک مرے منہ کو دہو تار ہیگا

جسے اب ہر سال دہو تار ہیگا

تو کب تک یہ مونی پر دہو تار ہیگا

اب جس جگہ کہ داغ ہے بان پہ در تھا

پیرِ مغان بھی طرفہ کوئی پیر مرد تھا

دل جل گیا تھا اور نفس لب پہ سرد تھا

کرتا ہوں اندر اندر روش ہوں سدا کا
ابراور جوش گل سے چل خانہ گھونٹی

یہ دو ہی صورتیں ہیں یا منعکس ہے عالم

کیونکر بسر کرے غم و غصہ میں ہجر کے

واعظ کے سو بیچ ہے دے می فروش سے

عالم کسو حکیم کا باندھا طلسم ہے

ہمیں شوق نے صابو کھو دیا

حقیقت نہ میر اپنی سمجھی گئی

جھاتی پہ سانپا پھر جاتا ہی بادیں اسکے بازو کے
بات کہتے تلوار نکالے آنکھ لڑاے جی مارے

جان اپنا جو ہم نے مارا تھا

کون لیتا تھا نام مجنون کا

ہم تو تھے محو دوستی اسکے

لطف سے پوچھتا تھا ہر کوئی

عشق بازی میں کیا ہوے ہیں میر

آنکھیں مری کھلتیں تو اس چہرے ہی پر ہیں

گردن کشی سے اپنی ماری گئے ہم آخر

غم قرب و بعد کا تھا جب تک ہم نے جانا

ای دے ہم نہ سمجھے ماری پرینگے اس میں

مرا تھا جسکی خاطر اسکی طرف نہ دیکھا

سرمایہ تو کل یاں نام ہے خدا کا

ہے لطف میکدہ میں وہ چنڈاں ہوا کا

یا عالم آئینہ ہو اس بار خود نما کا

خوگر جو ہو کسو کے کوئی انکساف کا

ہم ذکر بھی سنا نہیں صوم و صلوات کا

کچھ ہو تو اعتبار بھی ہو کائنات کا

غلاموں سے اسکے توسل کیا

شب و روز ہم نے تامل کیا

جی میں ہر آوی ہے لیکن رہتا ہوں میں بار اپنا

کیونکہ جوادے اس سے کوئی ربط محبت پر اپنا

کچھ ہمارا اسی میں دارا تھا

جبکہ عہد جنوں ہمارا تھا

گو کہ دشمن جہان سارا تھا

جب تلک لطف کچھ تمہارا تھا

آگے ہی جی انھوں نے مارا تھا

کیا ہوتا یکا یک وہ سر پر مرے آ جاتا

عاشق اگر ہوے تھے ناز و غرور کیا تھا

اب مرتبہ جو مجھے وہ اتنا دور کیا تھا

انہار عشق کرنا ہم کو ضرور کیا تھا

میر ستم رسیدہ ظالم غیور کیا تھا

خوب کیا جواہل کرم کی جود کا کچھ نہ خیال کیا

ہم جو فقیر ہوئے تو پہلے ہم نے ترک ہوا کیا

کے گیا مدینہ گیا کر بلا گیا	جیسا گیا تھا دیا ہی چل بھر کے آگیا
دیکھا ہو کچھ اس آمد و شد میں کون	خود گم ہوا ہوں بات کی تہ کو جو پا گیا
وہ مجھ سے بھاگتا ہی پھر اکبر و ناز سے	جون جون نیاز کر کے میں اس سے نکا گیا
چلے ہیں مونڈھے بھٹی ہی کہنی چسپا چوٹی ہر	قیامت اس کی تنگ پوشی ہمارا جی تو تنگ آیا
وہی ہر و نا وہی ہر کرھنا وہی ہر شور و جانی کی	بڑھاپا آیا ہر عشق ہی میں پر میر کو نہ ڈھنگ آیا
ہم کو سے منان میں تھے ماہ رمضان آیا	صد شکر کہ مستی میں جانا نہ کہاں آیا
رسم اٹھ گئی دنیا سے اکبار محبت کی	کیا لوگ زمین پر ہیں کسیا آسمان آیا
خلوت ہے رہا کرتی مجلس میں تو یوں اسکی	ہوتا ہے جہان اکجا میں میر جہان آیا
عہد کے جاؤں ہوں ابکی آخر محکو غیرت ہے	تو بھی منانے آویگا تو ساتھ نہ تیرے جاؤنگا
اگرچہ جہان میں نے سب چھان مارا	وے اسکی نایابی نے جان مارا
قیامت کو جہانہ شاعری میں	مرے سر سے میرا ہی دیوان مارا
قیامت کا عرصہ ہے اسے میر درہم	مری شور و زاری نے میدان مارا
چاہت کا اظہار کیا سوا اپنا کام خراب ہوا	اس پردے کے اٹھ جانے سے اسکو ہنسے حجاب ہوا
ساری ساری راتیں جاگے عجز و نیاز و زاری کی	تب جا کر ملنے کا ادسے صبح کے ہوتے جواب ہوا
رسواے شہر ہر یان حرف و سخن ہمارا	کیا خاک میں ملا ہے افسوس فن ہمارا
دور بہت بھاگو ہو ہم سیکھے طریق غزالوں کا	وحشت کزاشیوہ ہے کیا اچھی آنکھوں والوں کا
سر و لب جو لالہ گل نسرتن و سخن میں شگوفہ ہے	دیکھو جدھر اکباغ لگا ہے اپنے رنگین خیالوں کا
بات کہتے جی کا جانا ہو گیا	مرنا عاشق کا بہانا ہو گیا
جاسے بودن تو نہ تھکی دنیا سے دون	اتفاقاً اپنا آنا ہو گیا
رفتہ رفتہ اس بری کے عشق میں	میر سا دانا دوانا ہو گیا
عشق ہمارے خیال پڑا ہے خواب گیا آرام گیا	جی کا جانا ٹھہر رہا ہے صبح گیا یا شام گیا
ہمے جوانی کیا کیا تھے شور و سر و سخن تھے	اب کیا ہے وہ عہد گیا وہ موسم وہ ہنگام گیا

پاتے ہیں اپنے حال میں مجبور رہیں
آخر زمانہ رازی سے لکھو یا نہ دقت میر

کہنے کو اختیار ہے پر اختیار کیا
یہ اختیار تم نے کیا روزگار کیا

جانا اس آرام گاہ سے بچنے میں بھی
پھول نرگس کا لے لکھو چاک کھڑا تھا راہ میں

جیسے سوتے سوتے ایدھر سے اودھر پہنچا
کسی چشم پر فسون نے میر پر جادو کیا

ایک ڈھیری راکھ کی گھی سبج جاے میر پر
برسون سے جلنا تھا شاید رات جل کر رہ گیا

شب بیکد سے وار و مسجد ہوا تھا میں
مل جس سے ایک بار نہ پھرتا ہوا دو چار

پر شکر ہے کہ صبح ملک سے خبر رہا
رک رک کے وہ ستمزدہ ناچار مر رہا

طریق خوب ہے آپس میں آشنائی کا
یہاں ہے دیر و حرم اتویہ حقیقت ہے

نہ پیش آوے اگر مرحلہ جدائی کا
دماغ کسکو ہے ہر در کی جہہ سائی کا

اب بھی دماغ رفتہ بہا را ہے عرش پر
تقصیر جان دینے میں ہم نے کبھو نہ کی

گو آسمان نے خاک میں ہم کو ملا دیا
جب تیغ وہ بلند ہوئی سر جھکا دیا

کیا کہیں کچھ کہا نہیں جاتا

اسے چپ بھی رہا نہیں جاتا

آنسو میری آنکھوں میں ہر دم جو نہ آجاتا
اجھلے جھلے دسکا ہم شوق کے مار دے
کہتے تو ہیں یوں کہتے یوں کہتے جو وہ آتا

نو کام مرا اچھا پردے میں چلا جاتا
یہ پردہ جو وہ ہوتا تو کس سے رہا جاتا
یہ کہنے کی باتیں ہیں کچھ بھی نہ کہا جاتا

نہیں رہتے عاقل علاسے بنیر

کہاں میر دل کو دوا نے لگا

آتے ہی آتے تیرے تیرا کام ہو چکا
یا خط چلے ہی آتے تھے یا حرف ہی نہیں

وان کام ہی رہا مجھے ان کام ہو چکا
شاید کہ سادگی کا وہ ہنگام ہو چکا

میر کے ہوش کے ہیں ہم عاشق

فصل گل حب ملک بھی مست رہا

کبھی نو دیر میں ہوں میں کبھی تو کعبے میں
بتا کے کعبے کا رستہ اسے بھلاؤں رہا

کہاں کہاں لئے پھرتا ہے شوق اس درکا
نشان جو پوچھے کوئی مجھ سے یار کو کھرکا

ان دبروں سے رابطہ کرنا ہی کام کیا
شکر خدا کہ سر نہ فرولا سے ہم کہیں
کی اک نگاہ گرم جہان ان سے ملنے

کیا کام کیا ہم نے دل یوں نہ لگانا تھا
کیونکر گلی سے اوسکی مین اٹھ کے چلا جاتا
کیا صورتیں بگڑی ہیں مشتاقوں کی ہجرا نہیں
ہر آن تھی سرگوشی یا بات نہیں گا ہے
پامانی عزیزوں کی رکھنی تھی نظر میں ہاک
کہتا تھا کسو سے کچھ نکلتا تھا کسی کا منہ

اسکو منظور نہ تھی ہم سے محبت کرنی
بعد و شنام بھی بوسے کی توقع بھی دے

بیگانہ جان اون نے کیا چوٹ رات کو کی
پہلے گلے لگایا پھر دست جو را و ٹھا
اوس مست عہد نے کیا کی تھی قسم بھی سے
کہنے لگا کہ شب کو میرے تئیں نشا تھا :

گیا حسن خوبان دخواہ کا :
پشیمان ہوا دوستی کر کے مین
رہوں جا کے مر حضرت یار مین

کیا تم کو پیار سے وہ اکر میرے منہ لگا سے

عشق کیا کیا آفتیں لاتا رہا

کچھ نہ مین سمجھا جنوں و عشق مین

دیر مین مین جو گدایا نہ کیا سب نے کہا

کر ایک سلام پوچھنا صاحب کا نام کیا
کیا جان مین سجدہ کہتے ہیں کہ کو سلام کیا
عاشق کو دبروں سے سلام دیا کیا

اس جان کی جو کھوں کو اوس وقت نہ جانا تھا
یاں خاک مین ملنا تھا ہو ہو مین نہانا تھا
اس چہرے کو خانی اسانہ بنانا تھا
اوقات ہے اک یہ بھی اک وہ بھی مانا تھا
اتنا بھی تمہیں اکرمین سر نہ اٹھانا تھا
کل میرے کھڑا تھا یاں بیچ ہے کہ دوانا تھا

ایک چشمک بھی نہ کی ایک اشارہ کیا
تلخ سینے کے تئیں ہم نے گوارا نہ کیا

منہ دیکھ دیکھ میرا پہچان کر کے مارا
مارا تو اون نے لیکن احسان کر کے مارا
بہتوں کو اون نے عہد و پیمان کر کے مارا
مستانہ میر کو کیا مین جان کر کے مارا

ہمیشہ رہے نام اسد کا :

بہت مجھ کو اراں چاہا کا

یہی قصد ہے بندہ درگاہ کا

پہلے ہی چوڑے تم تو کاٹو ہو گال اوسکا

آخرا ب دوری مین جی جاتا رہا

دیر نا صبح مجھ کو سمجھاتا رہا :

شاہ جی کہتے کہ ہر سے آپ کا آنا ہوا

کب بھی نہ مرے میری طرف تو نے کی نگاہ
دیر و حرم میں کیونکہ قدم رکھ سکے گا میرے

ادھیت میرے نے مجھ کو یہی کی

خدا کو کام تو سونپے ہیں میں نے سب لیکن
بسان خاک ہو پا مال راہ خلق اسے میرے

پاسے خطاب کیا کیا دیکھے عتاب کیا کیا
کچھ گل ہی ہیں شگفتہ کچھ سرور ہی ہیں کش
کچھ سو جتنا نہیں ہے مستی میں میری جی کو

ہر ذی حیات کا ہے سبب جو حیات کا
ہم مذنبوں میں صرف کرم سے ہے گفتگو

تم نے ہمیشہ جو دستم بے سبب کئے
اس مہر بفر میرے کا مرنا عجب ہو ا

کذت سے نہیں خالی جانوں کا کھپا جانا
یہ بھی ہے ادا کوئی خور شد غلط پیار سے
کب بندگی میری سی بندہ کر دگا کوئی
اسے شور قیامت ہم سوتے ہی ترہ جاوین
جاتی ہے گزر جی پر اوس وقت قیامت سی
برسون سے مری اسکی رہتی ہے یہی صحبت

کب میرے بر آئے تم ایسے فریبی سے

دل کو تو لگا بیٹھے لیکن نہ لگا جانا

طرز نگاہ اوسکی دل لگائی سمجھو نہ
انداز سے ہے پیدا سب کچھ فیر اسکو

کیا مومن و برہمن کیا گہر اور ترسا
گو میرے سرو با ظاہر ہے بخیر سا

اک عمر تیرے پیچھے میں ظالم لگا پھرا
ایدھر تو اس سے بت پھرے اودھھر پھرا

کہ سب کچھ ہونا تو عاشق نہونا

رہے ہے خوف مجھے اوسکی بے نیازی کا
رکھے ہیں دل میں اگر قصد سرفرازی کا

دل کو لگا کے ہم نے کھینچے عذاب کیا کیا
ایکے خیال میں ہم دیکھے ہیں خواب کیا کیا
کرتے ہیں پوج گوئی پی کر شر کیا کیا

نکلے ہے جی ہی اس کے لئے کائنات کا
مذکور ذکر یاں نہیں صوم و صلوٰۃ کا

اپنا ہی طرف تھا کہ نہ پوچھا سبب کیا
ہر چند مرگ عاشق مسکین عجب ہے کیا

کب حضور مسیحا نے مرنے کا مزاج سانا
منہ صبح دکھا جانا پھر شام چھپا جانا
جانے ہے خدا اسکو میں تجھ کو خدا جانا
اس راہ سے نکلے تو ہم کو بھی جگا جانا
یاد آوے ہے جب تیرا اکبار لگی آ جانا
تبغ اسکو اٹھاتا تو سر مجھ کو جھکا جانا

تیر تھی تسکین کے لئے لوگوں کی درم

بجھے تھے ہم تو میر کو عاشق اسی کھڑی

دیکھ آرسی کو یار ہوا بھونا ز کا
کو تاہ تھا فسانہ جو مر جاتے ہم شباب
مارا نہ بھکوتا تھ سے اپنی ہر اچھ

ہم سے تکلف اسکا چلا جاے ہے وہی
یہ چھپر دیکھ نہیں کے رخ زرد پر مرے

بجاسے عمر سے اب ایک حسرت
پرستش اب اسی بت کی ہے ہر سو

پھرتے کب تک شہر میں اب سوے صحرار کیا
کام میں قدرت کے کچھ بولا نہیں جانا ہوئے

ہے یہ فریب شوق کہ جاتے ہیں خط جے
مدت ہوئی کہ دل سے قرار و سکون گئے

بلبل کو ہوا پایا کل بھولوں کی دوکان پر
خوگر نہیں ہم یوہین کچھ رنجتہ کہنے کے

کھینچا بغل میں میں جو اسی مست پا کرتا

عاشق تر سے لاکھوں ہوئی بھانہ پھر پیدا ہوا
مدت ہوئی افقت گئی برسوں ہوئی طاقت گئی
کل صبح سیر باغ میں دل اور میرا رک گیا
کتنوں کے دل بیان ہوئی کتنوں نے جانا کیا ہوا

مستی میں نفرت ہو گئی معذور رکھا چاہئے

اے اہل مسجد اس طرف آیا ہوں میں بکا ہوا

معلوم تھا مدت سے ہمیں نفع دوا کا

جب سن کے تیرا نام وہ بیتیاب سا ہوا

خانہ خراب ہو جو آئینہ ساز کا
جی پرو بال سب ہے یہ عمر دراز کا
کشتہ ہوں یا زمین تو ترے امتیاز کا

کل راہ میں ملا تھا سو منہ ڈھانپ کر چلا
کہتا ہے میر رنگ تو اب کچھ نکھر چلا

کیا وہ شور سر کا زور پا کا
رہا ہو گا کوئی بندہ خدا کا

کام اپنا اس جنوں میں ہم نے بھی کیوں کیا
خوبروا و سکوکیا لیکن بہت بد خو کیا

وان سے وگرنہ کب کا ہوا ہے جو اب
رہتا ہے اتو آٹھ پیر اضطراب سا

اس مرغ کے بھی جی میں کیا شوق چمکے تھا
معتشوق جو اپنا تھا با شندہ دکن کا تھا

کہنے لگا کہ آپ کو بھی اب نشا ہوا

تجیر کوئی اسے کام جان دیکھانہ یوں مریا ہوا
دل مضطرب ایسا نہ تھا کیا جانیے اب کیا ہوا
بلبل نہ بولا منہ سے کچھ کل تاکنا مجھے دا ہوا
چلنے میں اسکے دو قدم ہنگامہ اک برپا ہوا

خیال چھوڑ دے زاہد تو بیگناہی کا
مجھے گل اوکے آگے خوش نہیں آتا ہر اس بل
دماغ ناز بردار سی نہیں ہے کم دماغی سے

بہت کی جستجو اوسکو نہ پایا
نصیحت میر نے بھگو ہی کی

غیر کے میر سے مرجانے میں نقادوں سے سما کا
کاٹ کے سرعہ جزا دینے اور بھی گہری پھیر

اوسکی مقتولی کا ہم کو رشک ہے
کون مل سکتا ہے اس او باش سے
گرم ملنے والے دیکھے یا ر کے
چپکی بھگو لگ گئی تھی جب سے میر

ناخن سے بواہوس کا گلابو نہیں چھل گیا
صورت نہ دیکھی ایسی کشادہ جبین کہیں

کلچین جو نہیں ہے کوئی اس نازہ چوک
غربت ہے دلاویز بہت شہر کی اس کے

دشمن ہو جی کا گاہک ہوتا ہے بھگو چاہا
خیمیا زہ کش ہون اوسکی مدد سے اس کا

نہ اٹھا لطف کچھ جوانی کا نہ
پردے میں کام یان ہوا آخر

لا تو تھا وہ بخواہش دل مرزہ بھی پرتی لے لیکن
جہان کا دریای بیکران تو سراپا یان کا نکلا
جہان میں ہنسنے کو جی بہت تھنا نہ کر سکتی کچھ تو

رکھے ہے شوق اگر رحمت الہی کا

جو تو آزدودہ ہوئی ہے گلستان میں نہ آونگا
کہا تھا ہر گھڑی کے روٹھے کو پہرہ دینا ونگا

ہمیں درپیش ہے اب جی کا کھونا
کہ سب کچھ ہونا تو عسا شقی نہ ہونا

مارا اون نے دونوں کو لیکن بھگو کر کرسم مارا
فخر کی کون سی جاگہ تھی یا ایسا کیا رستم مارا

دو قدم جو کشتہ آگے سے تھا
اختلاط اوس سے ہمیں اکٹھے تھا
ایک ٹھنڈا ہو گیا اک تب سے تھا
شور ان شیریں بون کا جب سے تھا

یہ بھی ہو لگا کے شہیدوں میں مل گیا
میں میر اس تلاش میں چین و چکل گیا

کیون رنگ پھر اس سے ترسیب فن کا
آیا نہ خیال ہم کو کھجوا اپنے وطن کا

کی دوستی کہ یار واک روگ میں بسا ہا
لگ کر گلے سے میرے انگڑائی لے جما ہا

کم بہت موسم شباب رہا
وان سدا چہرہ پر نقاب رہا

پھر بن جوئی میں اس کی انگلیں ہوش بکھولتا نہ اپنا
جو لوگ تہ سے کچھ آشنا تھے انھوں نے لب کیا نہ اپنا

بنا تھی ناپا یاد اوسکی اسی سے رہنا بنا نہ اپنا

۱۷
نہ ملیو چاہنے والے سے اپنے
نہ دیوانے تھے ہم سے قیس و فرہاد
صنم خانے سے ادٹھ کعبے گئے ہم

نظر بھر دیکھتا کوئی تو تم آنکھیں چھپا لیتے
داغ اپنا تو اپنی فکر ہی میں ہو چکا یکسر

دل جو ناگاہ بے قرار ہوا
مجھے لینے لگے ہیں عبرت لوگ
روڈوں کیا سادگی کو اپنی میسر

ہوش کچھ جنکے سروں میں تھکھاتا بی وہ چلے
پیار کی دیکھی جو چتون کسی کی میں جانا
کیونکہ سب عمر صعوبت میں کٹی تیری میر

نہیں ہے مرجع عالم اگر خاک
کسو کے بال درہم دیکھ کر میر
نکلی تھی اوسکی تیغ موئے خوش نصیب لوگ
برسوں ہوئے گئے اوسے پر بھولتا نہیں

جو کہو تم سو ہے بجا صاحب
سادہ ذہنی میں نکتہ چین تھے تم
نہ دیا رحم ملک بتوں کے تین
پھر گئیں آنکھیں تم نہ آن پھرے
کس نے سن شعر میر یہ نہ کہا

خلاف وعدہ بہت ہوئے ہو کوئی تو وعدہ وفا کرنا
کہاں ہر طاقت جو میر کا دل سب ان بلاؤں کا

نہ جانا تم سے یہ کن نے کہا تھا
ہمارا طور عشق ان سے جدا تھا
کوئی آخر ہمارا بھی خدا تھا

سمان کب یاد ہو گا اب نہیں وہ خود دسالی کا
خیال اب کس کو ہے اسے ہفتشیں باز خیالی کا

اس سے کیا جانوں کیا قرار ہوا
عاشقی میں یہ اعتساب ہوا
میں نے جانا کہ مجھے یاد ہوا

حیف صد حیف کہ میں دیر خبردار ہوا
کہ یہ اب سادہ و پرکار مرا یاد ہوا
اپنا جیتا تو کوئی دن نہیں دشوار ہوا

کہ صبر جاتا ہے قد خم ہمارا
ہوا ہے کام دل برہم ہمارا

گردن جھکائی میں تو سنایا مان سے لب
یادش بخیر میر رہے خوش جہان ہے اب

ہم برے ہی سہی بھلا صاحب
اب تو ہیں حرف آشنا صاحب
کیا کیا ہاے یہ خدا صاحب
دیکھا تم کو بھی واہ صاحب
کہو پھر ہاے کیا کیا صاحب

ٹاکے آنکھیں روغ کہنا کہاں آگ کچھ جیا کروا
کہ شمع غریز کو ناز سے ملک ہمارے خاطر جدا کروا

جیسا مزاج آگے تھا میرا سو کب ہے اب
نے چاہ وہ اوسے ہے نہ مجھ کو ہے وہ داغ
جاتا ہون کو ملنے تو کہتا ہے دن ہے میر

تا بوقت پر بھی میرے نہ آیا وہ بی نقاب
اس عمر برق جلوہ کی فرصت بہت ہے کم
غفلت سے غرور تجھے ورنہ ہی بھی کچھ
بھون نے ریگ بادیہ سے دل کو غم گئے
کاش اوسکے روبرو نہ کرین حشر میں مجھے

عشق و جنون کی کیا اب تدبیر ہے مناسب
جلد سی نہ قل میں کر چھپتا و لگا بہت تو
شب اوسکو میں نے دیکھا سوتے بغل میں اپنی
ہے سرگزشت اپنی نونوشتنی ہی بہتر

دیکھنا منہ یار کا اسوجہ سے ہوتا نہیں
جمع تھے خوابان بہت لیکن پسند اسکو کیا

آخر ان خوابان نے عاشق جان کر مار لیجھے
کہتے تھے افعی کے سے اسی میر مت کھایا یہ تو اب

سادے جتنے نظر آتے ہیں دیکھو تو عیا ہیں
ایک نشان طرفہ جماعت تکھی چاہنے والی
عشق جنہوں کا پیشہ ہو وہی سیکڑو بھی تو ایک ہیں

عجب نہیں ہے نہ جانے جو میر چاہ کی ریت
کہا تھا ہم نے بہت بولنا نہیں ہے خوب
شفق سے ہیں درو دیوار درو دثام و سحر

ہر روز دل کو سوز ہے ہر شب تعب ہے اب
جانا مرا اودھر کو بشرط طلب ہے اب
جو شب کو جائیے تو کہے ہے کہ شب ہے اب

میں اٹھ گیا دے نہ اٹھایا سچ سی حجاب
جو کام پیش آوے تجھے اوسمیں ہوشتاب
یا نہ سماں ہی جیسے کہ دیکھے ہی کوئی خوا
ہم کیا کریں کہ غم ہے ہمارا تو بھاب
کتنے مرے سوال ہیں جنکا نہیں جواب

زنجیر ہے مناسب شمشیر ہے مناسب
خونریزی میں ہمار سی تاخیر ہے مناسب
اس خواب کی نہ کرنی تعبیر ہے مناسب
گزری سو گزری کیا اب تحریر ہے مناسب

یا الہی دے زبانی سے اوطھار رسم نقاب
کیا غلط میں نے کیا اسی میر وقت انتخاب

چاہ کا اپنی نہ کرنا ان سے تمھا اظہار خوب
آخر اس کو چے میں جا کھائی نہ تو نے بار خوب

زردوزار و زیون جو ہم ہیں ہر جا ہیں
چینے کی خوابان وہ نہیں ہیں نیکو تیار ہیں
کو کہیں مجھوں و امق میر ہمار سی بار ہیں

سنا نہیں ہے مگر یہ کہ جو گی کس کے میت
ہمارے یار کو سوا اب نہیں سے بات نہ میت
ہو اسے لکھنو اس رہنڈ زمین پیلی بھیت

جی میں ہے یاد رخ و زلف یہ فام بہت
دل خراشی و جگر چاکی و خون آفشانی
بھرنے آئے جو ہوئے خاک میں جا آلود

یاں شہر حسن میں تو کہیں ذکر بھی نہیں
آخر شناس کو بھی خلل ہے دماغ کا
کینے سے کچھ کہا ہے کیا زیر لب مجھے

منہ لگانا تو دور کنارا دن نے
حلقے آنکھوں میں پڑ گئے منہ زرد

تجھے ہزار ان نے بنا کر دئے بگاڑ
مجھ بیوا کی یاد رہے میری صد

دیر سے سوئے حرم آیا نہ ملک
میر سے پوچھا جو میں عاشق ہو تم

ہوتی ہے گرجہ کہنے سے یار و پرانی بات
کہتے تھے اس سے لئے تو کیا کیا نہ کہئے ایک
اب تو ہوئے ہیں ہم بھی ترے ڈھب سے آشنا

چلنا اپنا قریب ہے شاید
دل کے دل ہی میں رہ گئے ارمان
مارنا عاشقوں کا گر ہے ثواب

دور ملک قاصد کے پیچھے کچھ کہتا میں جاتا تھا
غیر سے کچھ کہتا تھا وہ سامنی میر آیا میں

درد غم کی گرفتار تھی مہلت ہو تو کچھ کہتے
کسو دماغ جواب پہلا ہی ضعف لب انوش

رونا آتا ہے مجھے ہر سحر و شام بہت
ہوں تو نا کام یہ رہتے ہیں مجھ کو کام بہت
غالباً زیر زمین میرے آرام بہت

کیا جانیے کہ ہر وفا ہے کہاں کئی بات
پوچھو اگر زمین کی کہے آسمان کی بات
کیا پوچھتے ہو میرے مہربان کئی بات

نہ کہا ہے یہ آشنا صورت
ہو گئی میری کیا صورت

میت جان سادگی سے کہ ہے روزگار
اس نیک سے میں رہو بہت ہوشیار

ہم مزاج اپنا ادھر لائے بہت
ہو کے کچھ چپکے سے شرمائے بہت

پریم سے تو رو کی نہ کبھو سنہ پرائی بات
وہ آگیا تو سامنے او سکے نہ آئی بات
وان تو نے کچھ کہا کہ ادھر ہم فی بائی بات

جان کرے ہے اب اصرار بہت
کم رہا موسم شباب بہت
تو ہوا ہے تھکین ثواب بہت

شوق شکش ظالم فی کیا رفتہ رفتہ بڑھانی بات
پھیر لیا منہ میری طرف یعنی مجھے چھپائی بات

حرفے دن اشعار شعاری یہ سب بے فربہ کی بات
پہر دن بکلیا نصیحت کر میری ہر طاقت کی بات

سو غیر و ن ہیں ہو عاشق تو ایک اویسی شہزاد
ارض و سما کی بستی بلندی اب تو ہم کو براہ راست
میر نہ ایسا ہووے کہیں پردی ہی پردی مار دے

عہد اس کا غلط سرا رعبث
ہم تو آگے ہی مر رہے ہیں میر

یا ساتھ غیر کے ہے ٹھہرنا ایسی بات جیت
یا پاس میرے لگتی ہے چپ ایسی آن کر
فراد و قیس و میر یہ آوارگان عشق

سر سری مت جہان سے جا غل
ہو نہٹھ اپنا ہلا نہ سمجھے بن
گل و رنگ و بہار پر دے ہیں

آتی ہے خون کی بودوشی یار کے بیچ
دل غمچیکے نہ افراط سے ہیں کھڑے پر

اقبال دیکھ اس ستم و ظلم و جور پر
بہوش و خروش میر کے جاڑ رہی وہ سب

آگے تو رسم دوستی کی تھی جہان کے بیچ
کیا جانوں لوگ کہتے ہیں کہ سوسرور قلب
اتنی جبین رگڑی کہ سنگ آئینہ ہوا

لطف جیسے ہیں اوسکی چاہ کے بیچ
کب مزہ ہے ناز صبح میں وہ
بغیر بادہ تو یوں گرم آگے کب ملتا
خیال چاہ کے سر رشتہ کا تجھے کب ہے

اس مستی میں آنکھیں اوسکی رہتی ہیں ہشیار بہت
یعنی نشیب و فراز جو دیکھے طبع ہونی ہموار بہت
ڈر لگتا ہے اس سے ہم کو ہے وہ ظاہر بہت

دل ہمارا ہے بے قرار عبت
تیغ کھینچے ہوئے ہے یار عبت

سو سو طرح کے لطف ہیں اک اک سخن کے بیچ
گویا زبان نہیں ہے تمھارے دہن کے بیچ
یونہی گئے ہے سب کی رہی من کی من کے بیچ

پاؤں تیرا پڑے جہان ٹک سوچ
یعنی جب کھولے تو زبان ٹک سوچ
ہر عیان میں ہے وہ نہان ٹک سوچ

جی لئے اون نے ہزاروں کے یونہی بیچ
کتنے گاڑے ہیں نگاہیں ترے رخسار کے بیچ

دیکھو ن ہوں سب کو یہ وہ ایسی عکے بیچ
ہوتا ہے شور چاہنے کی ابتدا کے بیچ

اب کیسے لوگ آسے زمین آسمان کے بیچ
آیا نہیں یہ لفظ تو ہندی زبان کے بیچ
آنے لگا ہے منہ نظر اس آستان کے بیچ

رہج ویسے ہی ہیں نباہ کے بیچ
جو صبحی کے ہے گناہ کے بیچ
نشہ ہے زور تجھے اوسکی یہ ترنگہ شوخ
تری تو ہاتھ میں شام و سحر تنگ ہے شوخ

میرے نگزار پر فریاد
موند آنکھیں سفر عدم کا کر
فکر تعمیر میں نہ رہ منعصم

رہیے بغیر تیرے اسے رشک ماہ تا چند
عمر عزیز ساری منت ہی کرتے گزری

ہیں مکان و سرا و جا خالی
اب کہیں جنگلون میں ملتے نہیں

کیا جاسے کہی بوس لب یار کی لذت
کہے تو گئے بھول کے ہم دیر کا رستہ

موا کو بہن بیتون کھود کر

کہے کو ہمارے کب اوس نے سنا
نظر میر نے کیسی حسرت سے کی

کہتا ہوں سو کرے ہے لیکن ہوں بونٹا
غصے سے اپنے ابرو جو خم کرے ہے ہر دم
دشت پہ میری مت جا غیرت بہتے، مجھ کو

بحث نالہ بھی کیجیو بسبل پ

آزیارت کو قبر عاشق پر
نکلی ہے میری خاک سے زکسن
میر صاحب زمانہ نازک ہے

ہر گام سدرہ بھتی بتخانہ کی محبت
میں منع میر تجھ کو کرتا تھا ہمیشہ

شکوہ آبلہ ابھی سے میر

رکھکے تیشہ کہے سے یا اوستا و
بس ہے دکھایہ عالم ایجا و
زندگانی کی کچھ بھی ہے بنیاد

آنکھوں میں یوں ہمارے عالم سیاہ تا چند
بیجرم آہ رہیے یوں عذر خواہ تا چند

یار سب کوچ کر گئے شاید
حضرت خضر مر گئے شاید

جب تک جنین کے ہکڑ ہیکادہ مزایا د
آتا تھا دلے راہ میں ہر گام خدا یاد

یہ راحت ملی ایسی محنت کے بعد
کوئی بات مانی سو منت کے بعد
بہت روے ہم اوسکی رخصت کے بعد

آوے کسو سخن پر تکرار گاہ باشد
وہ اک لگا بھی بیٹھے تلوار گاہ باشد
ہوں بیٹھوں مرنے کو بھی تیار گاہ باشد

پہلے پیدا تو کر لب گفتار
اک طرح کا ہے یاں بھی جوش بہار
یعنی اب تک ہے حسرت دیدار
دونوں ہاتھوں سے تمھارے دشار

کہے تلک تو پہونچے لیکن خدا خدا کر
کھوئی نہ جان تو نے دل کو لگا لگا کر

ہے پیار سے ہنوز دلی دور

افسوس وے کہ نظر اک عمر تک رہے
ناخواندہ چاک کرنے لگے خط شوق اگر
جاتا ہے آسمان لئے کوپے سے یار کے
جی میں تھا اس سے ملنے تو کیا کیا نہ کہتے تھے

وہ سر چڑھا ہے اتنا اپنی فروتنی سے
ما ساز گاری اپنے طالع کی کیا کہیں ہم

کیا کیا نہ ہم نے کھینچے آزار تیری خاطر
اکبار تو نے آکر خاطر نہ میری رکھی
تجھے دو چار ہونا پھر آہ بن نہ آیا

کیوں آنکھوں میں تو سرمہ کا دنیا لکھی
کچھ خوب نہیں اتنا ستانا بھی کسو کا

ہم موسے نا تو ان تھے سو ہو چکے ہیں کہے
اس کو ہر مراد کو پایا نہ ہم نے میر

اس جو رے سے تمھارے تو مرتے نہیں ہیں ہم
صورت پرست ہوتے نہیں معنی آشنا

دل بچلے دکھا کے رخ خوب کو بھی
کیا بات تیری اسے ہم عیاری و فریب

اسباب مرگ کے تو مہیا ہیں ہمارے میر

معشوق کا کیا وصل ورے ایسا دھڑلے
جس جاسے سراپا میں نظر جاتی ہے اس کے

سحر گوش گل میں کہا میں نے جا کر
لگا کہنے فرصت ہے یاں اک تبسم

پھر مر گئے ترے تئیں اک بار دیکھ کر
قاصد تو کہو ملک کہ جفا کا رو دیکھ کر
آتا ہے جی بھر اور دو دیوار دیکھ کر
پر جب ملے تو رہ گئے ناچار دیکھ کر

کھو یا ہمیں نے اوسکو ہر خطہ پاؤں پر
آیا کبھی نہ یا تک غیروں کی پاؤں پر

اب ہو گئے ہیں آخر بجا تیری خاطر
میں جی سے اپنا گزرا سو با تیری خاطر
دی جان تیر جی ناچار تیری خاطر

مت ہاتھ میں ان مستوں کے تلوار دیا
ہے میر فقیر اوسکو نہ آزار دیا کر

نکلے ہو تم پیار سے کس پر کس کو کس کر
پایاں کار مر گئے یوں خاک چھان کر

اب واسطے ہمارے نکالو جفا کچھ اور
ہے عشق سے بتوں کے مراد عا کچھ اور

اب منہ چھپا جو بیٹھے یہ حسن طلب اور
آنکھیں کہیں ہیں اور سخن نہ پر لب اور

شاید کہ زندگانی کا اپنی سبب ہے اور

نا سمع تینکا بھی جو پہونچے ہے تو مر کر
آتا ہے مرے جی میں ہمیں عمر بسر کر

کھلے بند مرغ چمن سے ملا کر
سو وہ بھی گریبان میں منہ کو چھپا کر

سعی و طلب بہت کی مطلب کو پر نہ پہونچے
غیرت یہ تھی کہ آیا اوس سے جو میں خفا ہو

مرتے ہیں ہم تو آدم خاکی کی شان پر
شوخی تو دیکھو آپی کہا آؤ بیٹھو میسر

مت اس چمن میں غنچہ روشن بود باش کر
پھرتا ہے کیا تو میسر گلستان میں غسمرودہ

یہ لطف اور پوچھا مجھے خطاب کر کر
گنتی میں تو نہ تھا میں پر کل فحل ہوا وہ
مستی و بنجود میں آسودگی بہت تھی

مانگ پناہ خدا سے بندہ دل لگنا اک آفت ہے
میسر ہم کہتے تھے تیسے حال نہیں کچھ تجھ میں ہا

سورہا بال منہ پہ کھول کے وہ
مست و بنجود ہم اسکے در پہ گئے

ایک سجود خلوص دل سے آہ کیا تجھوانی میں
جی ہی ہلا جاتا ہے اپنا میسر سماں یہ دیکھے سے

طرف شلخ گل کی بجاک کے نہ دیکھا
سنا تھا اوسے پاس لیکن نہ پایا
سرشب کہے تھا یہاں نہ طلب وہ

روز و دن میں رہ سکیں گے ہم بے شراب کیونکر

میلان لبریا ہو کیونکر وفا کے اوپر
کشتہ ہوں اسل واکا کٹو اسے بہتوں کے سر
بندوں سے کام تیرا اے میسر کچھ نہ لکھا

ناچار اب جہان سے پیٹے ہیں ہاتھ اٹھا کر
مرتے ہوا یہ ہرگز اودھر پھر نہ جا کر

اے در سے داغ کہ ہے آسمان پر
پوچھا کہاں تو بولے کہ میری زبان پر

مانند گل شکفتہ جبین یاں معاشش کر
کچھ دل خراش لکھ بھی قلم اک تراش کر

اے میسر کچھ کہیں ہم تجھ کو خطاب کر کر
کچھ دوستی کا میری دل میں حساب کر
پایانہ چمن میں نے ترک شراب کر کر

عشق نہ کر نہ ہار نہ کر داند نگر یا ہند نہ کر
چاہ بلا سے جان و دل ہے آجاؤ دی چاہ نہ کر

ہم شب اپنی سحر کرین کیونکر
لوگ اوسکو خبر کرین کیونکر

سرا سے ہیں محرابوں میں یونہی وقت اب کر
آنکھیں ملے اٹھتے ہیں بستر سے دہر جب کر

نظر میسر کی تھی کسو کی کمر پر
چلے دور تک ہم گئے اس خبر پر

گھر سی ایک رات آئی ہو گی پہرے
گزرے گا اتقا میں عہد شباب کیونکر

دیتا ہے جان عالم اوسکی جفا کا اوپر
پر نہ نکھیں اوسکی وہیں بھین بھیت پا کر اوپر
موقوف مطلب اپنا اسے کہ خدا کا اوپر

اقرار میں کہاں ہے انکار کی سی جی
کنج نفس میں چون توں کاٹینگے ہم اسیران
کہتے تو ہیں کہ ہم بھی تمہیں چاہتے ہیں میر

کب سے ہے وہ خلاف وعدہ دے
برسوں گزرے ہیں اوس سے ملتے دے
نہ جگر میں ہے خون نہ دل میں خون
اسکھ لگے مدت ہے گزری یاد عشق جو بیچ میں
ایسی معیشت کر تو گون سے جیسی غمش میر کی

نہ ترساؤ یکا یک مار ڈالو
بکھو دل کی نہ کہنے پائے اوس سے
برابر خاک کے تو کر دکھا یا
دنی کے پاس کب رہتی ہے دولت

کیا کہیے کیا رکھیں ہیں ہم مجھے یار خواہش
حالانکہ عمر ساری مایوس گزری تیر
کرتے ہیں سب تمنا لیکن نہ میر اتنی

گل کو ہوتا صبا قرار اے کاش
جان آخر تو جانے والی تھی

رکھتے رہے بتوں سے ہر وفا کی خواہش
حیران کار الفت اے میر جب ہوں میں تو

کلی رکتی ہے گل سے دل پر نشان
بتوں کے غم میں نالان جب تب ہوں
جہان تنگ کڑھنے ہی کی جاتھی

ہوتا ہے شوق غالب اوسکی نہیں نہیں پر
سیر جن کے شایان اپنے رہے نہیں پر

پر اعتماد کس کو ہے خوابان کی چاہ پر

دل کو اس کا ہے اعتبار ہنوز

صحبت اوس سے نہیں برابر ہنوز

در پے خون ہے روزگار ہنوز

ملتے ہیں مستوق اگر تو ملتے ہیں شرماے ہنوز

برسوں ہوئے ہیں بد ٹھکڑے اوسکو روتی ہیں ہا ہنوز

کر دگے کب تلک ہم پر ترس بس

جہان بولے لگا کہنے کہ بس بس

فلک بس کج ادائی ہو چکی بس

ہمارے ہاتھ آئی ہو چکی بس

یک جان صد تمنا یک دل ہزار خواہش

کیا کیا رکھے ہیں اوسکی امید وار خواہش

رکھے گی مار تم کو پایان کار خواہش

رہتی دو چار دن بہار اے کاش

اوسہ کی ہوتی میں نثار اے کاش

اس آرزو نے مارا یہ بھی خدا کی خواہش

پوچھا کرم ہر دم کیا بنوا کی خواہش

کسو کی اس چمن میں گزری کیا خواہش

نہ راضی خلق مجھے نے خدا خوش

کوئی دن میں تکلف سے رہا خوش

فکر میں مرگ کے ہوں سرور پیش	ہے غیب طور کا سفر در پیش
مرگ فرہاد سے ہوا بد نام	ہے خیالت سے تیشہ سرور پیش
کیا پینگے کو شمع رو سے میسر	ادسکی شب کو ہی ہے سرور پیش
اوسکے دور پر اب نہ کر اے دل خردش	کہتے ہیں دیوار ہی رکھے ہے گوش
پاؤں پڑتا ہے کہیں آنکھیں کہیں	ادسکی مستی دیکھ کر جاتا ہے ہوش
خام رہتا ہے آدمی گھر میں	پختہ کاری کے ہیں سفر ہے شرط
دل کا دینا ہے سہل کیا ہے میسر	عاشقی کرنے کو جگر ہے شرط
ہنستے ہی ہنستے مار رہا کھاتے جو ہم ظریف	ہے یار ہی ہمارا قیامت ستم ظریف
دور اب بیٹھتے ہیں مجلس میں	ہم جو تم سے تھے بیشتر نزدیک
مر بھی رہ میسر شب بہت رویا	ہے مری جان اب سحر نزدیک
کیا جائے ہوئے ہیں سخن لطف کے کیسے	پوچھا نہیں اون نے تو نہیں پیار سے اتنا
ریگئے عشق ادسکے طے پر ہوئی معلوم	صحبت ہوئی تھی کو خوشخوار سے اتنا
ابر وہی کی جنبش نے یہ سحر اؤ کے ہیں	مارا نہیں اون نے کوئی تلوار سے اتنا
مدت ہوئی گھٹ گھٹ کے ہیں شہر میں مرنے	واقف ہوا کوئی اس اسرار سے اتنا
زردس کو ہی آنکھ اوتھا دیکھتے نہیں	کس درجہ سحر چشم ہیں کوئے تیاں لوگ
توہم میں اور آپ میں مت دیکھو دخل	ہوتے ہیں فتنہ ساز ہی درمیاں لوگ
بت چیز کیا کہ جاو خدا مانتے ہیں سب	خوش اعتقاد کہتے ہیں ہندوستان لوگ
کیا سہل ہاتھ جی سے اٹھا بیٹھتے ہیں آپ	یہ عشق پیشگاں ہیں آئیں کہاں کے لوگ
تبد نفس سے چوٹ کے دیکھا جلا ہوا	بہو بچے ہوتے کانسکے ہم آسٹیاں تلوک
میں ترک عشق کر کے ہوا گوشہ گیر میسر	ہوتا پھر دوں خراب جہاں میں کہاں تلوک
عنیمت جان فرصت آجے دن	سحر کیا جانے کیا ہو شب ہے حامل
رہی ہو بچے تو ہو بچے آپ ہم تک	نہ یاں طالع رسا نے جذب کامل

ہم طرح آستیاں کی نگلشن میں ڈالتے
کیا لطف سمجھے چہروں کی رنگ دہار کا
تھا وصف اون لبوں کا زبان قلم پہ مہر

طریق عشق میں رہے رہنا دل
قیامت تھا مردت آشنا دل
جسے مارا ادسے پھر کر نہ دیکھا
گئے دشت سے باغ و راغ میں تھے
اسیری میں تو کچھ داستاں بکھو تھی

میرا دیکھ اشتیاق ہم آغوشی میں نہ پوچھ

نہ پھر کہیں گے تیری رہ میں پاہم
کہیں پوند ہوں یارب زمیں کے
ہوں تہی عشق کرے میں دلیکن
کب آگے کوئی مرتا تھا کسو پر
تعارف کیا رہا اہل چمن سے
موا جملے لئے اوس کو نہ دیکھا

کیسی کیسی خرابی کھینچتی دشت و در میں سر مارا
خواہ نماز خضوع سے ہو دے خواہ نیاز اک سواد

کون پہونچے ہے بات کی تہ کو
ادسنے دینے کہا تھا بوسہ لب

پاس ظاہر سے اوسے تو دیکھنا دشوار ہے
یوں نہ نیلے دل کیو سمیٹیں بدن زرد دوست کو
میں کہا دیکھو ادھر تک تم تو میں بھی جاننا دوں

معلوم ہوتی آگے جو ہم کو وفا کے گل
بلبل لے اور کچھ نہیں دیکھا سوا کے گل
یامنہ میں عندلیب کے تھے برگ ہائے گل

پہر دل ہے قبلہ دل خدا دل
موسے پر بھی مراا دیں رہا دل
ہمارا طرفہ ظالم سے لگا دل
کہیں ٹھہرا نہ دینا سے اٹھا دل
رہا غمگین ہوا جب سے رہا دل

جاتا ہے اتوجی ہی رہا در کنار دل

گئے گزرے ہیں آخر ایسے کیا ہم
پھر نیلے ادس سے یوں کبتک جدا ہم
بہت نادم ہوئے دل کو لگا ہم
جہاں میں رکھ چلے رہم وفا ہم
ہوئے اک عمر کے پیچھے رہا ہم
نہ سمجھے مہر کا کچھ مدعا ہم

خانہ خراب کہا تک پھر بے ایسا ہو گھر جا دیں ہم
وقت رہا ہے بہت کم اتو بارے کچھ کر جا دیں ہم

ایک مدت سے بک رہے ہیں ہم
اس سخن پر اٹک رہے ہیں ہم

جائینگے مجلس میں ہم ایدھر او دہر دیکھیں گے ہم
ابتداے عشق میں اپنا بھی گھر دیکھیں گے ہم
ہنسکے ہوئے یہ تری باتیں ہیں پر دیکھیں گے ہم

ہے نہ دل بتوں کا کیا معلوم
بہی جانا کہ کچھ نہ جانا ہائے
عشق جانا تھا مار رکھے گا

حکم آبِ رواں رکھے ہے صن
جب میسر ہو بس ادس لب کا

خوش نہ آئی تمہاری چال ہمیں
حال کیا پوچھ پوچھ جاتے ہو
وجہ کیا ہے کہ میسر منہ پر ترے

ہمیں تو نزع میں شرمندہ آکے تھنے کیا
ہوا ہوں خاک رہ اس واسطے کہ خواں میسر

موتے سہتے سہتے جفا کاریاں
کیا درد و غم نے مجھے نا اُمید
تری آشنائی سے ہے حد ہوئی

دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں
بیقراری جو کوئی دیکھے ہے سو کہتا ہے

آرزو میں ہزار رکھتے ہیں
ذنگہ نے پیام نے وعدہ

اب کس کس اپنی خواہش مردہ کو روئے

ایک سب آگ ایک سب پانی
آگے دریا تھے دیدہ تر میسر

مت کھا فریب عجز عزیزان حال کا
نا کام رہنے ہی کا نہیں غم ہے آج میسر

نکلے پردے سے کیا خدا معلوم
سو بھی ایک عمر میں ہوا معلوم
ابتدا میں تھی انتہا معلوم

بہتے دریا میں ہاتھ دھو لو تم
چھلکے ہی ہو رہو نہ بو لو تم

یوں نہ کرنا تھا پائمال ہمیں
کہہو پاتے بھی ہو بجال ہمیں
نظر آتا ہے کچھ ملال ہمیں

رہا ہے ایک رتی جی سو کیا نشان کریں
گزار گور پہ میری بھی ایک بار کریں

کوئی ہم سے سیکھے وفا دریاں
کہ مجنوں کو بے ہی تھیں بباریاں
بہت کی تھیں دنیا میں ہم باریاں

وقت ملنے کا مگر داخل ایام نہیں
کچھ تو ہے میسر کہ اکدم تجھے آرام نہیں

تو بھی ہم دل کو مار رکھتے ہیں
نام کو ہم بھی یار رکھتے ہیں

تھیں ہم کو ادس سے سیکڑوں اُمید دریاں

دیدہ دل عذاب ہیں دونوں

اب جو دیکھا سر اب ہیں دونوں

پہناں کئے ہیں ناک میں یاروں کے دام پا
بہتوں کے کام ہو گئے ہیں کل تمام پا

مقل روتے ہی رہے تو مجھے آتش دل	ایک دو آنسو تو اور آگ لگا دینے ہیں
ایک بیمار جدائی ہوں میں اپنی تسیر	پوچھنے والے جدا جان جلا دیتے ہیں
بھاڑا ہزار جا سے گریبان صبر میر	کیا کہہ گئی نیم سحر کل کے کان میں
مست سہل ہیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں	تب خاک کے پردے سے اٹنا نکلتے ہیں
ان آئینہ رویوں کے کیا تمیر بھی عاشق ہیں	جب گھر سے نکلتے ہیں جبران نکلتے ہیں
چلا نہ اوٹھ کے دیں چپے چپے پھر تو میر	
ابھی تو ادسکی گلی سے پکار لایا ہوں	
جسم سفید و اشک سرخ آہ دل حزیں ہے یاں	شیشہ نہیں ہے مے نہیں بر نہیں ہوا نہیں
ایک نقطہ ہے سادگی تپہ بلائے جاں ہے تو	غزوہ کرمہ کچھ نہیں آن نہیں ادا نہیں
صحبت رکھا کیا وہ سفید و غلال سے	دل ہی میں خود ہوا کیس مری نکتہ دایاں
مارا مجھے بھی سان کے بغیر نہیں دن کی میر	کیا خاک میں ملائیں مری جانفشایاں
گرچہ عالم جلوہ گاہ یاریوں بھی تھا دے	آنکھیں جو موندیں عجب عالم نظر آیا ہمیں
عشق میں جی کو صبر و تاب کہاں	ادس سے آنکھیں لگیں تو خواب کہاں
عشق کا گھر ہے میر سے آباد	ایسے پھر خانقاہ خراب کہاں
لو ہو روتا ہوں میں ہر ایک حرف پر اہمداں	اور اب نگیں جیسا تم کو انشا کردوں
خوار تو آخر کیا ہے کلیوں میں تو نے مجھے	تو ہسی اے عشق جو تھکاوپی میں رسوا کردوں
کچھ جاتے سے نہیں کچھ شوق آنا مجھ کو نسخ	چال وہ تھلا کہ میں دل میں کو کے جا کردوں
اب کیا ہمت صرف کر جو اس سے اوچے دل مرا	پھر دعا اے میر مت کر یو اگر ابا کروں
کا شیکہ دل دو تو ہوتے عشق میں	ایک رہتا ایک کھوتے عشق میں
خواب میں ادس کو نہ دیکھا ایک رات	برسوں کالی ٹہم لے سوتے عشق میں
بیگانہ وضع برسوں اس شہر میں رہا ہوں	بھاگوں ہوں دور سب سے کس آشنا ہوں
کیا کیا کیا تامل اس فکر میں گیا گھٹل	سمجھانہ آپ کو میں کیا جانے کہ کیا ہوں

<p>شہوہ اپنا بے پردائی نو میدی سے ٹھرا ہے</p>	<p>کچھ بھی وہ مغرور دے تو منت ہم سو بار کریں</p>
<p>کرتے ہیں جو کجی میں ٹھانے ہیں میں تو خواباں کو جانتا ہی ہوں جانے میں ادس گلی میں گر رہتا</p>	<p>خبر دیکس کی بات مانتے ہیں پر مجھے یہ بھی خوب جانے ہیں ضعف و ناطاقتی یہاں سے ہیں</p>
<p>اس عاشقی کے پیچ ستم دیکھنا ہے لطف ہر چند ہم کو مستوں سے صحبت رہی ہے لیک</p>	<p>مر جانا آنکھ موند کے یہ کچھ ہنس نہیں دامن ہمارا ابر کے مانند تر نہیں</p>
<p>جور کیا کیا جفا میں کیا کیا ہیں خبر وہی نہیں فقط وہ شوخ فکر نقیصر دل کو نہیں شور ہے ترک شیخ کا لیکن</p>	<p>عاشقی میں بلا میں کیا کیا ہیں حسن کیا کیا ادائیں کیا کیا ہیں ایسی ویسی بنائیں کیا کیا ہیں چلے چلے دعائیں کیا کیا ہیں</p>
<p>جبران ہو میرے حال میں کہنے لگا طبیب دشت زدوں کو نامہ لکھوں ہوں نہ کس طرح</p>	<p>اس درد مند عشق کی میں کیا دوا لکھوں مجنوں کو ادسے حاشیہ پر میں دوا لکھوں</p>
<p>کیا کہئے آہ جی کو قیامت ہے انتظار برپا ہوا ہجوم سے اک تازہ حشر داں</p>	<p>آنا نہ کاش وعدہ دیدار درمیاں آیا جہاں کہیں قدم یار درمیاں</p>
<p>لذت سے درد کے جو کوئی آشنا نہیں آئینے پر سے ٹک نہیں ادھٹی تری نظر نیرستم کا تیرے ہدف کب تلک رہوں ادھٹنے ہو تیرے دیر سے تو کہے چل رہو</p>	<p>سو لطف کیوں نہ جمع ہوں لیکن مزا نہیں یہ شوق کس کے منہ سے تجھے کچھ جیا نہیں آخر جگر ہے دسے کا کوئی تو نہیں مغموم کا ہے کو ہو تمہارے خدا نہیں</p>
<p>جنوں نے تماشا بنایا ہمیں بٹھا ادسکی خاطر میں نقش و قاف نہ سمجھی گئی دشمنی عشق کی رہا تو تو اکثر الم ناک میسر</p>	<p>رہا دیکھ اپنا پرایا ہمیں نہیں تو ادھٹا لے خدایا ہمیں بہت دوستوں نے جایا ہمیں ترا طور کچھ خوش نہ آیا ہمیں</p>

کہے ہیں ہر کوئی اندر میرا
ملے برسوں دہی بیگانہ ہے وہ

عاشق و معشوق یاں آخر فنا نے ہو گئے
کھا گیا اندر وہ مجھ کو دوستان رفتہ کا
نھا وہ فتنہ ملنے کی گوں کب کبھی درویش کے

رفکان جہاں کے ہم بھی ہیں
وجہ بیگانگی نہیں معلوم
اس سرے کی ہے پارسائی میر

کچھ تمھیں ملنے سے بیزار ہو میرے در
دل کے اد بھاؤ کو کیا تجھے کہوں انا صح

ساجت جو کی بوس لب پر تو بولا
کیا سیر کل میں نے دیوان مجنوں

روز اک ظلم نیا کرتے ہیں یہ دلبر اور
تم کہو میر کو چاہو کہ چاہیں ہیں تمھیں

نہ انکا ہائے ملک یوسف کا مالک
جو خوش یا کوئی ناخوش ہیں کیا

درویشوں سے تو ان نے صدیں نکالیاں ہیں
ان گلرخوں کی قامت پکے ہے یوں ہو میں
چلتے ہیں یہ تو ٹھوکر لگتی ہے میر دل کو

کہنے لگا کہ میر تمھیں بچوں گا کہیں

میں آپ چھڑ چھڑ کے کھاتا ہوں گالیاں
پیری ہے اتو کہے سو کیا کہے ہمنشیں

عجب نسبت ہے بندے میں خدا میں
ہنر ہے یہ ہمارے آشنا میں

جائے گریہ ہے جہاں لیلیٰ کہاں مجنوں کہاں
ڈھونڈھتا ہے جی بہت پر اب انھیں پاؤں کہاں
کیا کہیں ہم میر صاحب ہوئے مفتوں کہاں

ساتھ اس کا رواں کے ہم بھی ہیں
تم جہاں کے ہو داں کے ہم بھی ہیں
معتقد اس جواں کے ہم بھی ہیں

دوستی غیب نہیں ننگ نہیں عار نہیں
تو کو زلف کے پھندے میں گرفتار نہیں

نہیں خوب یہ مار کھانے کی باتیں
خوش آئیں بہت اس دو آنے کی باتیں

ردز کہتے ہیں ستم ترک ہم اب کرتے ہیں
اور ہم لوگ تو سب اذکا ادب کرتے ہیں

وگر نہ مصر سب ملتا بہا میں
ہم اپنے محو میں ذوق فنا میں

ایدھر سے ہیں دعائیں اودھر سے گالیاں ہیں
جس رنگ سے چلتی پھوونکی ڈالیاں ہیں
چالیں ہی دلبروں کی سب کے نرالیاں ہیں

تم دیکھو یہ نہ کہید غلام اسکے ہم نہیں

خوش آگئی ہیں ادسکی جیجے بد زباناں
کس رنج و غم میں گزری ہیں اپنی جوانیاں

جائے ہیں چلے آگے سے آتے نہیں ڈھب میں	حسرت کی جگہ ہے کہ یہ سبزان گل اندام
کو تا ہی نہ کی دبروں کے ہم نے ادب میں	افتادگی پر ہی نہ چھو دامن ادھنوں کا
خلل سا ہے دماغ آسماں میں	نئی گردش ہے اسکی ہر زمان میں
چلے ہم چار دن رہ کر جہاں میں	بہت نا آشنا تھے لوگ یاں کے
جھاتی سرا ہے دن لوگوں کی جو چاہت کو بنا میں ہیں	دل ہے داغ جگر ہے ٹکڑے رہ جاتے ہیں چپکے سے
سوتے سے اوٹھ کر اٹھتے ہیں لے انکڑائی جا میں ہیں	یہ ہی سماں خوش ترکیبوں کا ہمیر نہ اپنے دل سے گیا
ایسی جنت گئی جہنم میں	جائے ہے جی نجات کے غم میں
ہم نے دیکھا ہے اور عالم میں	بیخودی پر نہ میسر کے جاؤ
حال کو کا اپنا سا اس میخانہ میں خراب نہیں	زنگ شکستہ دل ہے شکستہ سر ہے شکستہ مستی میں
ہو کے فقیر ادس در پر بھٹیں اسکی ہی اب تاب نہیں	ٹھہریں میسر کو جاگہ ہم دل کو قرار جو ٹک آوے
ہم تو دل کو سنبھال لیتے ہیں	دیکھو اسے ہو ملک سے بھی نغزش
جان کر اپنا مال لیتے ہیں	دلبراں نقد دل کو عاشق کے
رسوا ہو کر مارے جاویں اسکو ہی بدنام کریں	یوں ناکام رہینگے کب تاب جی میں واک گام کریں
سجدہ اک اس تیغ تلے کا تم سے ہو تو سلام کریں	شیخ پڑے خراب حرم میں برسوں سجود میں رہتے ہو
جی کو ہے اضطراب بہت اب فراق میں	شاید کہ جان و تن کی جدائی بھی ہو قریب
ہمنے کتابیں رکھ دیں اوٹھا گھر کے طاق میں	تحصیل علم کر نیسے دیکھنا نہ کچھ حصول
کوئی تو ماہ پارہ ہے ہمیر اس رواق میں	اک نور گرم جلوہ فلک پر ہے ہر سحر
بے یار دے دیار دے آشنا ہوئے ہیں	اب دیکھیں آہ کیا ہو ہم دے جدا ہوئے ہیں
آگے خدا کے جب ہم مجھ دعا ہوئے ہیں	غیرت سے نام اسکا آیا نہیں زباں پر
برسوں اسیر رہ کر اب ہم رہا ہوئے ہیں	اہل چمن سے کیونکر اپنی ہو رشتا سی
اے وائے کس بلا میں ہم مبتلا ہوئے ہیں	بے عشق خو بردیاں اپنی نہیں گزرتی
ہم کہنہ سال ہو کر اب پار سا ہوئے ہیں	عہد شباب گزرا شرب مدام ہی میں

رنگینے زمانہ سے خاطر جمع نہ رکھ
اب میرے اس عہد میں شاید کواٹھلگئی

طرفہ خوش رودم خونریز ادا کرتے ہیں
دل کو جانا تھا گیا رہ گیا انا فقط

کہتے ہوا تھا دے ہم کو
آہ کس ڈھب سے روئے کم کم
دوستی ایک سے ہی تج کو نہیں
نامرادانہ زیست کرتا تھا

جو میں نہوں تو کرو ترک ناز کرنے کو
اگر چہ گل بھی نمود اوس کے رنگ کرتا ہے

خط آگیا پر اوس کا تغافل نہ کم ہوا
کہنے سے میرا دیر ہی ہوتا ہے مضطرب

صبح کو ادیر ہی پاتا ہوں اوسے شام سے مند
دقت قتل آرزو دے دل جو لے پوچھنے لوگ

ایسا کہتا ہے ہرے جیسا کہ آگے تھا تو
گفت دشنود اکثر میرے ترے ہی ہے

از خویش رفتہ ہر دم رہتے ہیں ہم جو اوس بن

کامل ہوا شیتاق تو آنا نہیں ہے دور
تنوار کے تلے ہی ہیں آنکھیں تیری اودھر

ہو کوئی بادشاہ کوئی یاں وزیر ہو
دم بھر نہ ٹھہرے دلیں نہ آنکھوں میں ایک پل
اک دقت خاص حق میں مرے کچھ دعا گرد

سوزنگ بدے جا ہیں یاں ایک ن میں
آگے جو رسم دوستی کی نہی جہان میں

دار جب کرنے ہیں منہ پھیر لیا کرتے ہیں
روز و شب ہم ہی کہانی سی کہا کرتے ہیں

یاں کہو اعنا دے ہم کو
شوق حد سے زیادہ دے ہم کو
اور سب سے عناد دے ہم کو
میر کی وضع یاد دے ہم کو

کوئی تو چاہے جی بھی نیاز کرنے کو
ولیک چاہے منہ بھی ناز کرنے کو

قاصدم خراب پھرے ہے جواب کو
سمجھاؤں کب تک اس ل خانہ خراب کو

کام کرتی ہے جو کچھ میری دعامت پوچھو
میں اشارت کی اودھر اودن نے کہا مت پوچھو

اوروں سے ملے پیارے کچھ دیر ہو گیا تو
ظالم معاف رکھو میرا کہا سنا تو

کہتے ہیں لوگ اکثر اس وقت تم کہاں ہو

حشر دگر یہ وعدہ دیدار کیوں ہو
تو اس ستم کا میرا سزاوار کیوں ہو

اپنی بلا سے بیٹھ رہے جب فقیر ہو
اتنے سے قد یہ تم بھی ہنایت شری ہو
تم ہی تو میر صاحب قبلہ فقیر ہو

جہاں سجدے میں ہم نے غش کیا تھا
نہو دے وصف اون بالون کا جسے
ہے ملک لب کہ اوس نے مار ڈالا

سنا ہے چارو کا دعویٰ مٹھا را

بد زبان ہو جسے خوش اسلوب ہو

بے نقابی اداسی ہے ہم پرستم
چاہیے ہے اور کچھ عاشق کو کیا
جو کہو ہو سو مخالف عقل کے

کیا ہم سے کہہ گا رہی سب میں جو موکر ہیں
حیرت ہے کہ ہے مدعی معرفت اک خلق
ہو گا کسو دیوار کے سارے میں پڑا میر

اتنا کہانہ ہم سے لئے کچھو کہ آؤ

کیا کیا جو ان ہم نے دنیا سے جاتے دیکھے
یوں رفتہ اور بنجو دکب تک رہا کرو

کیا چہرے خدا نے دیئے ان خوش نظر دیکھو
آنکھوں سے ہوئی خانہ خرابی دل احوال
اس باغ کے ہر گل سے چھپکتی ہیں آنکھیں

لائق نہیں مچھین کہ ہمیں نامزد کہو

چکے رہے بھی چین نہیں تب کہی ہو
پیغا سیر تو یار و مچھین میں کروں دے
اب نیک و بد عشق میں محکوم نظر
ہوئے ہو بیدار غ تو دیکھو ہو ہکا و مہر

وہیں شاید کہ اوس کا آستان ہو
اگر ہر مومر سے تن پر زبان ہو
کہے کچھ کوئی گر جی کی امان ہو

کہو جو کچھ کہ چاہا ہو مہر یا الیٰ ہو

کیا کہیں جو کچھ کہ ہو تم خوب ہو
لائے منہ پر تو وہ سب ہو
جان کا خواہاں اگر محبوب ہو
میر صاحب تم مگر محذوب ہو

کچھ پوچھو نہ اوس تو رخ کے وخت کی سبب
کچھ ہم نے تو پایا نہیں اب تک ترے ڈھب کو
کیا کام محبت سے اس آدم طلب کو

کاسے کو یوں کھڑے ہو وحشی سے بیجا

اے عشق بیجا با دنیا ہوا اور تو ہو
تم اب بھی میر صاحب اپنے تئیں سنبھا

دنیا تھا ذرا دم بھی بیداد گردوں کو
کر لیتے تھے بند ہم ان دونوں درون کو
مشکل بنی ہے آن کے صاحب نظروں کو

پر ہے ہی ہمارے کئے کی سزا کہو

لب بستہ بیٹھے کیوں ہو جو ہو بدعا کہو
کیا جانوں حق میں جا کر مری کیا کہو
اس میں مجھے برا کہو کوئی سبھلا کہو
غصے ہی سہی کاشکے اکثر رہا کرو

<p>بیخودی رہتی ہے اب اکثر مجھے مجھے کتنے جان سے جاتے رہے</p>	<p>حال سے میرے نہیں آگاہ تو کسکی میت کے گیا ہمراہ تو</p>
<p>فل کے پر غصہ کیا ہر لاش مری اٹھواڑڈ ایسے بہانہ طلب سے ہم بھی روز گزار سی کر دیں</p>	<p>جان سے ہم بھی جاتے رہے ہیں تم بھی آج کب عہدہ کی شب آئی جوان نے کئے نہ بہانے ہو</p>
<p>یہ سراسونے کی جاگہ نہیں بیدار رہو لاگ اگر دل کو نہیں لطف نہیں جینے کا</p>	<p>ہم نے کر دی یہ خبر مگو خبردار رہو ابھی سلجھے کسی کا گل کے گرفتار رہو</p>
<p>کھینچنا رنج و تعب کا دوستان عادت کرو کچھ نہ پوچھو صحبت دیر و رنہ کی کم فرستی عشق میں کب دخل ہے نازک مزاجی کی تئیں</p>	<p>تب کسونا آشنا سے مہر سے الفت کرو جون ہی جا بیٹھے لگا کہنے انھیں نصرت کرو کوہن کے طور سے جی توڑ کر محنت کرو</p>
<p>ہر چند اس متاع کی اب قدر کچھ نہیں طفلی سے تم نے لطف و غضب نخل کٹر</p>	<p>پر جس کسو کے ساتھ رہو تم وفا کرو ہم مہر کو جدا کرو غصہ جدا کرو</p>
<p>بارے دنیا میں رہو غمزدہ یا شاد رہو عشق پیچے کی طرح حسن گرفتاری ہے ہم کو دیوانگی شہروں ہی میں خوش آتی ہے</p>	<p>ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو لطف کیا سرو کے مانند گرفتار آ رہو دشت میں قیس رہو کوہ میں فرما رہو</p>
<p>سر پہ عاشق کے نہ یہ روز سہ لایا کرو کب میرا دیکھے منہ کا دیکھنا آتا ہے میر</p>	<p>جی او بھٹتا ہے بہت مت بال سلجھایا کرو پھول گل سے اپڑد کتو تم بھی بہلایا کرو</p>
<p>مصرف احتیاط رہا کرتے رات دن کھا زہر رہے ہیں کہیں کیا زندگی ہے یہ منہ سے لگی گلابی ہوا کچھ شگفتہ تو</p>	<p>دینے میں دل کے اپنے جو کچھ اختیار ہو زلفیں اگر چھوئیں تو ہلین مار مار ہو تھوڑی شراب اور بھی پی تو بہار ہو</p>
<p>کیا کیا بچھڑ گئے ہیں رخسار یا ردو نو تصویر قیس و لیلیٰ شک ہاتھ دیکے دیکھو دن میں بڑے کبھو کے راہیں بڑھی کبھو کی</p>	<p>رہ رہ گئے مہ و خور آئینہ وار دو نو کیسے ہیں عاشقی کے حیران کار دو نو رہتے نہیں ہیں یکساں لیل و نہار دو نو</p>

کام کئے ہیں شوق نے ضایع صبر نہ آیا یاد کو
گردش چشم یہ کافر سے جمع نہ رکھو خاطر تم :
کو کہن و مجنون و وامق میر آئے تھے صحبت میں

جو نہ ہو دے نماز کرے نیاز

جینا کیا ہے جہان فانی کا
سہمے سہمے نظر پڑیں ہیں میر

دل کھلتا ہے دان صحبت زندانہ جہان ہو
وحشت ہے خرومندون کی صحبت مجھے میر

پھر دن ہوں ترے عشق میں کوچہ کوچہ
کہاں زندگی مدت العمر طالم
ہیں اسباب مرغیے سب تیرے غم میں

عاشقی ہو کو لو کہیں ہیں جان کا و کو نہ موت
کیا جانے وہ مائل ہو و کب ملنے کا تیرے میر

فرصت ہو و باش یاں کم ہے

جھوٹے اوس کا نشان نہ دو یاد و
میر جی راز عشق ہو گا فاش

کہتے تو ہیں کہ ہم کو اوسکی نہیں طلب کچھ
کہ عشق میر اوسکا مارے کہیں نہ جاوین

ہم ہیں مجرد ماجرا ہے یہ
اگر تھے ابتداے عشق میں ہم
و اسے بیگانگی کھواون نے
میر کو کیوں نہ مغنم جانے

باز رکھا بیتابی دل نے ہم سب غم کے مار و نکو
بھوکھا پیا سا مار رکھا ہے ہم سے ان کے ہر اندو
منہ ہم نے نہ لگایا لیکن ایسے ہرزہ کار و نکو

آدمی چاہیے کرے کچھ تو

مرنے جاتے ہیں کچھ مرے کچھ تو
اوسکے اطوار سے ڈرے کچھ تو

میں خوش ہوں اویں شہر سے میخانہ جہان ہو
آن جا رہو نگاہ ان کوئی دلو انہ جہان ہو

مگر کوچہ گردی سے الفت ہے مجکو
ترے عشق میں دم غنیمت ہے مجکو
جیاب تلک کیونکہ حیرت ہے مجکو

ہو جاوے جو کو کسو سی تا مقدر چھپاتے رہو
قبلہ دکھ اوسکی جانب اکثر آتے جاتے رہو

کام جو کچھ کرو شتاب کرو

ہم خرابوں کو مت خراب کرو
چشم ہر لحظہ مت پر آب کرو

پر جی اوسی کو چھو نہ دے ہے ڈھب نہیں کچھ
جلدی مزاج میں ہے اس سے عجیب نہیں کچھ

وہ نمک چھڑکے ہے نرا ہے یہ

اب ہوے خاک انتہا ہے یہ

نہ کہا یہ کہ آشنا ہے یہ

اگلے لوگوں میں اک ہا ہے یہ

ہم سے کچھ آگے زمانہ میں ہوا کیا کیا کچھ
 کیا کہوں تجھے کہ کیا دیکھتا ہے تجھ میں سینے
 قبلہ و کعبہ خداوند ملاذ و مشفق :-
 ایک محروم چلے پیچھے ہمیں عالم سے
 شرم کرنی بھی مراسر کا ٹکڑا

ہر مشقت خاک پر یان اک چاہیئے نامل
 شاید کہ سر بلند سی ہو دے نصیب تیرے
 جب ہوش میں تو آیا اودھڑ ہی جاتی آیا
 نہ باتیں کر دوسر کرانی کے ساتھ

ہے تمنائے وصال ادسکی مریدان کیساتھ
 میں تو لڑکا نہیں جو بالے بتاؤ مجھ کو
 آدمیت سے نکھین پیچھے ہو کیونکر بہرہ

انکھیں جو ہوں تو میں ہے مقصود ہر جگہ
 واقف ہو شان بندگی سے قید قبلہ کیا
 ہیں دلی لکھنؤ کے خوش اندام خوب نیک
 سودا سے عاشقی میں توجی کا زبان ہے

جائے دے مت اس قدر اب نفی خط و خال دیکھ
 دامن صحرا میں کیا وسعت ہے جو دل میں نہیں
 گر جیہ اوس نہ کی جدائی میں مجھے برسوں پہلے
 ٹھہرو کرین نکلتی ہیں دل کو جب چلے ہے راہ تو

دیکھ اوسکو مجھ کو پاروں نے حیران ہو کہا
 دل کی گرہ نہ ناخن تدبیر سے کھلی

تو بھی ہم غافلون نے آگے کیا کیا کیا کچھ
 عشرہ و غمرہ و انداز واد کیا کیا کچھ
 مضطرب ہو کے اوسے میں نے لکھا کیا کیا کچھ
 ورنہ عالم کو نہ مانے نے دیا کیا کیا کچھ

سو تو اون نے اور ٹیڑھی کی کلاہ

بے سوچے راہ مت چل ہر گام پر کھڑا رہ
 جون گرد راہ سب کے پاؤں سے نواگاہ رہ
 اس سے تو میر چندے اوس کو ہے ہی میں جا رہ

مری زلیبت ہے ہر مانی کے ساتھ

جان ہی جائیگی آخر کو اس ارمان کیساتھ
 یہ فریبت کی کرے کسو نادان کے ساتھ
 تم نے صحبت نہیں رکھی کبھو افسان کیساتھ

بالذات ہے جہاں میں نہ ہو جو دہر جگہ
 سر ہر جگہ جھکا کہ ہے سجدہ ہر جگہ
 راہ و فادہ ہر ہے سرود ہر جگہ
 پھرتے ہیں میر ڈھونڈتے ہی سودا ہر جگہ

حال تجھ میں کچھ بھی ہے اسے میر اپنا حال دیکھ
 سوند کر آنکھیں گریبان میں بھی ٹپک سروداں دیکھ
 لیکن اسے اختر شناس اب کی ہے کیسا سادہ
 یہ خرام ناز ہے ظالم ٹپکا اپنی چسپاں دیکھ

کس دھب سے لگ گیا ہی یہ گوہر گدا گدا
 عقدہ کھلے گا میر یہ مشککشا کے ہاتھ

دیکھ تو دل کہ جان سے اٹھتا ہے
یوں اٹھے آہ اوس گلی سے ہم

ولی میں ابکی اگر اوں یاروں کو نہ دیکھا
کئے جی سے چھوٹے بتو کی جفا سے

وہ اپنی ہی خوبی پر رہتا ہی نازان
جگر سوے مڑگان کھچا جاسی ہو کچھ
نہ شکوہ شکایت نہ حرف و حکایت

بزرگ بوے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوتے
سراپا آرزو ہونے نے بندہ کر دیا ہم کو
بات احتیاط سے کر ضائع نہ کر نفس کو

ترے کوچے کے شوق طوف میں جیسے بگولہ لٹھا

شرط سلیقہ ہے ہر اک امر میں

عاقبت فرما دمر کر کام اپنا کر گیا
عشق میں وصل و جدائی سے نہیں کچھ گفتگو

ہستی اپنی جناب کی سی ہے
ناز کی اوسکے لب کی مت پوچھو
یار بار اوسکے در پہ جاتا ہوں

میں جو بولا کہا کہ یہ آواز نہ
میرا ہوں نیم باز آنکھوں میں
جب نام ترا لیجئے تب جستم بھر آوے

دل عجب جاسے ہے ولیکن مفت
میر تو عمر طبعی کو پہونچا

یہ دھوان سا کہاں سے اٹھتا ہے
جیسے کوئی جہان سے اٹھتا ہے

کچھ دے گئے شبابی کچھ ہم بدیر آئے

یہی بات ہم پیاہتے تھے خدا سے
مرو جو کوئی اوسکی بلا سے
مگر دیدہ ترین لڑھو کے پیا سے
کہو میری آج کیوں ہو جفا سے

کہ ہمراہ صبا تک سیر کرتے پھر ہوا ہوتے
وہ گرنے ہم خدا تھے گردل بے مدعا ہوتے
یہ تیر گئی دل سے ماند تیشہ دم سے

بیابان میں غبار میری ہم نے زیارت کی
عجب بھی کرنے کو مہر چاہیے

آدمی ہووے کسو پیشہ میں جرات چاہیے
قرب و بعد اس جا برابر ہے محبت چاہیے

یہ نمائش شراب کی سی ہے
بنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
حالت اب اضطراب کی سی ہے
اوسی خانہ خراب کی سی ہے
ساری مستی شراب کی سی ہے

اس زندگی کرنے کو کہاں سے جگر آوی

ہاتھ سے یہ مکان جانا ہے
عشق میں جون جواں جانا ہے

اوسکے ایسے عہد تک نہ جیے
اسی تقریب اوس گلی میں رہے
زور و زور کچھ نہ تھا تو بارے میسر

لاعلیٰ ہے جو رہتی ہے مجھے آوارگی
کیسی کیسی صحتیں آنکھوں کے آگے گئیں

ہم ہوسے ہم ہوسے کہ میسر ہوسے

تجھ بن خراب خستہ زبون خواہ ہو گئے

کیسے ہیں دے کہ جیتے ہیں صد سال ہوتے

کچھ موج ہو اپہچان امیر نظر آئی

دلی کے نہ تھے کوچے اور اتنی مصور تھے

باہم سلوک تھا تو اوٹھاتے تھے نرم گرم

جنون کا عجب میرے مذکور ہے

کرے کیا کہ دل بھی تو مجبور ہے

تمنا ہے دل کے لئے جان دی

بہت سعی کرے تو مر رہے میسر

اک ٹھارے ہونٹھ کے ہلنے سریان ہوتا ہر کلمہ

رات وار و پیچھے غیروں میں یہ لیت و حل

سجدہ کرنے میں سر کٹے ہے جہان

میسر عم ابھی کوئی مرتا ہے

ہم نے جانا تھا سخن ہونے زبان پر کتنے

تو ہے بیچارہ گدا میسر تراکب مذکور

ہر دم قدم کو اپنے رکھ احتیاط سربا

عمر نے ہم سے یوسفائی کی
منین ہیں شکستہ پائی کی
کس بھروسے پہ آشنائی کی

کچھ کیا میسر صاحب بند کی بیچارگی

دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا کسب ارگی

اوسکی زلفوں کے سب اسیر ہوئے

کیا آرزو تھی ہم کو کہ بیمار ہو گئے

اس چارون کی زلیست میں بیرار ہو گئے

شاید کہ بہار آئی زنجیر نظر آئی

جو شکل نظر آئی تصویر نظر آئی

کا ہے کو میسر کوئی دے جب بگڑ گئی

جوانی دوانی ہی مشہور ہے

زمین سخت ہے آسمان دور ہے

سلیقہ ہمارا تو مشہور ہے

بس اپنا تو اتنا ہی مقدور ہے

اتنی اتنی بات جو ہو دے تو مانا کیجئے

یان سحر سرد کھنے کا ہم سے بہانا کیجئے

سو ترا آستان ہے پیار سے

جان ہے تو جہان ہے پیار سے

پر قلم ہاتھ جوئے لکھے دستہ کرتے

لگے خاک میں یان صاحب افسر کرتے

یہ کار گاہ ساری دوکان شیشہ گر ہے

ہو شان پوچھیں نہ کہ پیران میں گر جائیے
بعد طوف قیس ہو جے زائر فر باد بھی

خون تھا جو یار کے کوچے میں لایا تھا

غائب کہ یہ دل خستہ شب پیر میں مر جائے

نہ تکرہ ہے منزل مقصود نہ کھسب

اس درطہ سے تختہ جو کوئی پہونچ کنا

جم گیا خون کف قاتل یہ ترا پیر نہ بس

بنائیں رکھیں میں نے عالم میں کیا کیا

جن جن کو تھا یہ عشق کا آزار مر گئے

یون کا خون کان گل نے نہ جانا چمن میں با

صدکار وان وفا ہے کوئی پوچھتا نہیں

بجھون نہ دشت میں ہے نہ فر باد کوہ میں

گھبرا نہ سمیر عشق میں اس تنگ زیست پر

جب بس چلا نہ کچھ تو مر سے یار مر گئے

یہ کہیے کیونکہ کہ خوبان سے کچھ نہیں مطلب

اوداسیان تجھ میں مری خانقہ میں قابل میر

کہان ملک شب درون آہ درود دل کہیے

ہو بس تو دل میں ہمارے جگہ کرے لیکن

در پے خون میر کے نہ رہو

جو سوچے کہ تو وہ مطلوب ہم ہی رکھے میر

جس جگہ دور جام ہوتا ہے

میر صاحب بھی اسکے ہاں تھے پر

اب کہو اس شہر زار پر سان سے کید مقرر جائیے
دشت سے اسٹھپے تو کوہ درون میں مقرر جائیے

یاون میں طاقت کہان اتنی کہ اب گھر جائیے

یہ رات نہیں وہ جو کہانی میں گزر جائیے

جو کوئی تلاشی ہو ترا آہ کدھر جائیے

تو میر وطن میر سے بھی شاید نہ خبر جائیے

اون نے رور و دیا کل ہاتھ کو چھوئے دھوئے

ہوں بندہ خیالات باطل کا اپنے

اکثر ہمارے ساتھ کے بیمار مر گئے

سر کو چپک کے یون پس دیدار مر گئے

یعنی متاع دل کے خریدار مر گئے

تھا جن سے لطف زندگی وہ یار مر گئے

لگے جو پھرتے ہیں ہم کچھ تو مدعا بھی ہے

صنم کدے میں تو ملک آکے دل لگا بھی ہو

ہر ایک بات کی آخر کچھ انتہا بھی ہے

کہیں ہجوم سے اندوہ غم کے جا بھی ہے

ہو ہی جاتا ہے جرم آدم سے

خواب پھرنے سے جسکی طلب میں مدد ہے

وان پر عاجز درام ہوتا ہے

جیسے کوئی غلام ہوتا ہے

رکھو قدم سنبھل کے کہ تو جاتا نہیں
بروز جسکے حسن سے مسجد ہے اور دیر

دیکھا کروں بھی کو منظور ہے تو یہ ہے
نزدیک تجھے رہے کیا قتل کیا جلا تا

وہ آتا ہے دمدم شاید

تلوار آپ کیلئے حاضر ہے یاں بھی سر
دو حرف اور سکے منہ کے تو لکھ بھیجیو کتاب

نہیں دسواں جس کی گوانے کے
میرے تغیر حال پر مرت جا
دم آخر ہی کیا نہ آتا تھا
اس کی دورت کو ہم سمجھتے ہیں

ترنیا نقش پائے ناقہ پر جانے ہے اکی بھفن
طرف ہونا مرا مشکل ہے میرا اس شعر کو فن میں

فکر معاش یعنی غم زبیت تا بہ کے
تم نے جو اپنے دل سے بھلا یا نہیں کیا
بہو بچا تو ہو گا سمع مبارک میں جاں

اک شخص مجھی سا تھا کہ وہ تجھ پہ تھا عاشق
یہ کہے جو دیا تو لگا کہنے نہ کہہ میر

بیمہر و وفا ہے وہ کیا رسم وفا جانے
دل دھڑکے ہو جاؤ کچھ بتیانیسے کعبہ کو
ناصح کو خبر کیا ہو لڑے غم دل کی
بچلے وہ میرا و سکر و دوا ز کی مٹی بھی

مانند نقش پایہ سر راہ کون ہے
ایسا بتو کے بیچ وہ افتد کون ہے

آنکھیں نہ کھولوں تجھ بن مقدور ہی تو یہ ہے
ہم غمزدن سے ملنا اک دور ہے تو یہ ہے

کسو حسرت کی دل سے رخصت ہے

میں عاشقی کی ہم نے جو مرنے سے ڈر گئے
قاصد چلا ہے چھوڑ کے تو جان بلب مجھے

ہاے رے ذوق دل لگانے کے
اتفاقات ہیں زمانے کے
اور بھی وقت تھے بہانے کے
دھب ہیں یہ خاک میں لانے کے

بیابان میں وہ بلی کا کدھر گھل ہی کیا جانے
یونہی سودا کھو ہوتا ہے سو جاہل ہی کیا جانے

مر جا بے کہیں کہ ٹھک آرام پاس ہے
اپنے تیلن تو دل سے ہمارے بھلا ہے
اسپر بھی جی میں آئے تو دل کو لگا ہے

وہ اوکی وفا پیشگی وہ اوکی جوانی
سنا نہیں میں ظلم رسد و ن کی کہانی

الفت سے محبت سے مل بیٹھا کیا جانے
اس راہ میں شپاوسے کیا ہکو خدا جانے
ہے حق بظرف او کے چکے تو مزا جانے
اس درد محبت کی جو کوئی دوا جانے

فقرانہ آئے صدا کر چلے
جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم
وہ کیا چیز ہے آہ جس کے لئے
جبیں سجدہ کرتے ہی کرتے گئے
نہ دیکھا غم دوستان شکر ہے
کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میر

کوئی ہو محرم شوخی ترا تو میں پوچھوں
ہمیں تو باغ کی تکلیف سے معاف رکھو

مصائب اور تھے پر دل کا جانا
سرھانے میر کے آہستہ بولو

اب چھیر یہ رکھی ہے کہ عاشق ہے تو کہیں
داغوں سے ہے چمن جگر میر و صبر میں

غم سے یہ میں نے راہ نکالی نجات کی

اب جس کے حسن خلق پہ بھولے پھرے ہیں لوگ
آتے کبھو جو دان سے تو بان رہتے تھو اداس

گرداب داریا ترے صدقے جاتا
آئے ہیں تنگ جان سے قید حیات میں

گل گئے گلشن گئے جتنے گئے پر ہم گئے
ہستے رہتے تھے جو اس گلزار میں شام و صبح
رابط صاحب خانہ سے مطلق ہم پہونچا نہ میر

کچھ کرو فکر کچھ دوائے کی
بیز یونہی نہ تھی شب آتش شوق

میان خوش رہو ہم دعا کر چلے
سو اس عہد کو اب وفا کر چلے
ہر اک چیز سے دل اڑٹھا کر چلے
حق بندگی ہم ادا کر چلے
ہمیں داغ اپنا دکھا کر چلے
جہان میں تم آئے تھے کیا کر چلے

کہ بزم عیش جہان کیا سمجھ کے برہم کی
کہ سیر و گشت نہین رسم اہل ماتم کی

عجب اک سانحہ سا ہو گیا ہے
ابھی تک روتے روتے سو گیا ہے

انقصہ خوش گزرتی ہے اس بدگمان سر
اون نے بھی گل چنے بہت اس گلستان سر
سجدہ اس آستان کا کیا پھر وفات کی

اوس بی وفا سے ہم بھی بہت آشنا رہے
آخر کو میرا وہی گلی ہی میں جا رہے

دریا کا پھیر پائے تیرا نہ پاسیے
اس بند سے ہمارے تئیں اب چھڑا ہے

کیسے کیسے ہائے اپنے دیکھتے موسم گئے
دیدہ ترہ ساتھ لے وے لوگ جون شبنم گئے
مدتوں سے ہم حرم میں تھے یہ نامحرم گئے

دعوم ہے پھر بہار آنے کی
تھی خبر گرم اوسکے آنے کی

آزار وہ دون کا جیسا کہ تو ہے ظالم
دیوار سے پٹک سر میں جو مواتو بولا

لطف پراو کے ہنسنیں مرت جا
شیب میں فائدہ تحس کا

ہاے کس حسرت سے شبنم نے سحر و ذکر کہا
کل جو ہم کو یاد آیا بلغمین قد یار کا

اُس شوخ شکر کو کیا کوئی بھلا چاہا

کعبے گئے کیا کوئی مقصد کو پہونچتا ہے

ہم بجز سے پہونچے ہیں مقصود کی منزل کو

ہم میر تر امرنا کب چاہتے تھے لیکن

انکھڑیوں کو اوسکی خاطر کوئی نہ دیکھئے

سائل بوسہ سب گئے محروم

مقدور تک تو ضبط کروں ہوں پہ کیا کروں

کیا جانے چشم تر سے او وھرد لپہ کیا ہوا

وہ راہ طہ نہیں وہ محبت نہیں یہی

پیدا کہاں ہیں ایسے پراگندہ طبع کو

برسون ہوئے گئے ہوئے اوس مہ کو بام سے

محو اوس وہاں تنگ کے ہیں کوئی کچھ کہو

عارف کیا رہا اہل چین سے

بھرا آنا کعبے سے اپنا نہ ہو گا

اب جا کسو درخت کے سایے میں بیٹھیے

شاید کہ آج رات کو تجھے میکدے میں میر

اگلے زمانے ہی میں کیا یا ایسے ہی تھے
کچھ اس ستم زدہ کے اتنا ایسے ہی تھے

کبھو ہم پر بھی مہربانی تھی :

سو چنا تب تھا جب جوانی تھی

خوش رہو اے ساکنان باغ ابوم چلے

خوب روئے ہر نہال سبز کے سایے تلے

جو چاہتے والے کا ہر طور برا چاہے

کیا سعی سے ہوتا ہے جبکہ نہ خدا چاہے

کہہ خاک میں لجاوے جو اس سے ملا چاہے

رہتا ہے ہوئے بن کب جو کچھ کہہ چاہے

سو طرف جب دیکھ لیئے تب تک او وھرد کیئے

ایک حاضر جو اب ہے وہ بھی

منہ سے نکل ہی جاتی ہے اک بات پیار کی

کس کو قبر سے میر سمندر کے پار کی

اوس بیوفا کو ہم سے اب الفت نہیں رہی

افسوس تکو میر سے صحبت نہیں رہی

کا ہنس مجھے جو ہے وہی ہوتی ہے شام سے

رہتا ہے ہم کو عشق میں کام اپنے کام سے

ہوئی اک عمر میں اپنی رہائی

اب اوس کے گھر کی پہننے راہ پائی

اسطور بھر یہ کب تبیں بے برگ سرازے

کھیلے تھا ایک نعبچہ مہر نماز سے

ہم مست ہی ہو دیکھا آخر مزا نہیں ہے
 کھینچیں پیش از آشنائی کیا آشنا نگاہیں
 زیر فلک رکے ہے اب جی بہت ہمارا
 کرے جو ابتدا تو تا حشر حال کہے
 میں روؤں تم ہنسو ہو کیا جانو میر صاحب

ہے وہ فتنہ ہم حریف و ہم ظریف
 جی ہی جانیکا نہیں کرھنا فقط

کعبے میں جان بلب تھے ہم دوری تباہ سے
 خاموشی ہی میں رہنے دیکھی ہے مصلحت اب
 اتنی بھی بد مزا جی ہر لحظہ میر تم کو

شوق ہے کعبہ کا لیکن سونچ ہے

نہیں کچھ کام واعظ مگر خط و خال خواہاں سے
 نہ کشتی ملک ہماری اس بت بد خو کی الفت میں

جا کے وہ مہ اک اور مہ سے بلا
 دہر کا ہو گلہ کے شکوہ چرخ

دلون کو کہتے ہیں ہوتی ہے راہ آپس میں
 ہزار بار گھڑی بھر میں میر مرتے ہیں

برسون ملک جی کو مار مار رہے
 کم نہیں لذت ہم آغوشی

خدا کرے مرے دل کو ملک اک قرار اوسے
 ہمیں تو ایک گھڑی گل بغیر و بھر ہے
 نہیں ہے چاہ بھلی اتنی بھی دعا کر میر

ہشیاری کے برابر کوئی فشا نہیں ہے
 اب آشنا ہوے پر آنکھ آشنا نہیں ہے
 اس بے فضا نفس میں مطلق ہو نہیں ہے
 عاشق کی گفتگو کو کچھ انتہا نہیں ہے
 دل آپ کا کسو سے شاید لگا نہیں ہے

مار سے گالی ہے پھر منت بھی ہے
 اوسکے در سے جانیکی حسرت بھی ہے

آئے ہیں پھر کے یار و اب کی خدا کے ہاں
 ہر اک سے حال دل کا مدت کہا زبان سے
 او بکھا دے زمین سے جھگڑا ہے آسمان سے

کیا ہے منہ جو اوسکے در پر چاہیے
 خدا نے دیکھنے کی لت سی آنکھوں کو لگا دی
 ہمیں جب اوس نے گالی دی تو تیرے دعا دی

چند در چند یہ حکایت ہے
 اوس شکر می سے کنایت ہے

طریق عشق بھی عالم سے کچھ نرالا ہے
 انہوں نے زندگی کا ڈھب عجیب لگا لایا ہے

رات دن ہم امیدوار رہے
 سب مرنے میر در کنار رہے

کہ زندگی تو کروں جب ملک کہ یار اوسے
 خدا ہی جانے کہ اب کب ملک بہار آوی
 کہ اب جو دیکھوں اوسے میں بہت پیارا ہے

قصر و مکان و منزل ایکن کو سب جگہ ہے
دروازے سے لگے ہیں تصویر سے کھڑے ہیں

اگر کہا نا کام ملنے کو کبھی

بزم میں پوچھا تو یوں انجان ہو

خوار پیرایا گلیوں گلیوں ہر رازی و پواری
شور کیا جو میں نے شباگر بتیابی سے دیکھی بہت

عہد شباب کی تو فرصت سے ایک چشمک

مزرائی نثر میں بھی دل سے نہ گئی میری

غیرت عشق کو وقت بلا بھی ہم کو نہ

اب تو بتیابی دل نے ہمیں بھلا ہی دیا

الہ دے کیا دمک ہے آدم کے حسن میں بھی

گذرے لبان صرصر عالم سے بے تامل

دیر سے ہم کو بھول گئے ہو یا دکر تو بہتر ہے

پہونچا ہوں میں دوری سے مرئی کے نزدیک آخر تو

جو کرو گے تم حق میں میرے خوبی ہی میری اس میں

صبر کر رہ جو وہ عتاب کرے

اے کاش قیامت میں یوں اوسے عاشق کو

مشتوقوں کی گرمی بھی اے میر قیامت سے

بہم رکھ کر و شطرنج ہی کی بازی کا

موسم ہے لکھے شافون سے پتے ہری ہری

آگے گسو کے کیا کر میں سست طمع و راز

مڑا تھا میں تو باز رکھا مرنے سے مجھے

ایکون کو جانہیں ہے دنیا عجب جگہ ہے
وارفتگان کو اوسکے مجلس میں کب جگہ ہے

تو یہ کہتا ہے کہ مجھ کو کام ہے

میرا ان لوگوں میں کس کا نام ہے

کیا کیا اون نے سلوک کئے ہیں شہر کو غرت و

کہنے لگا جی تنگ آیا ان مہر و وفا کے ماروں

مڑگان ہم زدن میں جاتی رہی جوانی

چہرے کے رنگ اپنی چادر ہی زعفرانی

تھوڑی آزر و گی میں ترک فاکر تھے

آگے رنج و تعب عشق اٹھا کرتے تھے

اچھی لگی نہ ہو خوش صورتی پری کی

افسوس تیسرے نے کیا سیر سرسری کی

نعم حیران کا کب تک ٹھنچیں شاد کرو تو بہتر ہے

قید حیات سے بندے کو آزاد کرو تو بہتر ہے

داد کرو تو بہتر ہے بیدار کرو تو بہتر ہے

ورنہ کیا جانے کیا خطاب کرے

گر حسن عمل کی دان لوگوں کو جزا دیں گے

چھاتی بن گئے لگ کر اور آگ لگا دیں گے

نہ میر بار ہے خاطر کا یا ر شاطر ہے

پودے چمن میں پھولوں سے دیئے بھری بھری

وہ ہاتھ سو گیا ہے سر صافانے دھری دھری

یہ کہہ کے کوئی ایسا کرے ہے اری اری

چلو چمن میں جو دل کھلے ملک ہم غم دل کہا کر
وصال خوابانہ کر مٹنا کہ زہر شیریں لپی ہو اوکی

آگے تھی تو خجی ہم سے کنا یونین چپ ہم
ہر چند مست بیج جو امان ہو نہیں دے

کوئی نہ ہو جو جانے تھا ایسے بھی کلام آگے ہم
پاس ہی رہنا اکثر اوسکے میر سب تھا جینے کا

خدا ہش دل سوچی کی تاب گئی
بوے گل یا نو اے بلبل تھی

پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
آگے ادس تکبر کہ ہم خدا خدا کیا کرتے ہیں
چارہ گری بیماری دل کی رسم خیر حسن نہیں
مہر و وفا و لطف عنایت کی نہیں اقسا نہیں سے

حسرتیں ادسکی سر سبکتی ہیں :
میں جو کہتا تھا تو ہی کریو قتل

عالم عالم عشق و جنون ہے دنیا دنیا تہمت ہے
صبح سے آفسونو میدان جیسے و داعی آتا ہی
کیا دکش ہو بزم جہان کی جا تو یاں جسے کچھ

آنکھوں کی طرف گوش کی در پردہ نظر
تجسا تو سوار ایک بھی محبوب نہ نکلا

کہو تو کب تلین یوں ساتھ تیرے پیار رہے
اداد ناز سے دل لیچا تو ہنسکے کہا
نہ کرے گریہ بے اختیار ہر گز متیر

طیور ہی سی بکا کر نیگے گلوں کے آگے بکا کر نیگے
خواب رسوا جدا کر نیگے ہاک ٹکر جدا کر نیگے

مشکل ہو اب برا لگے کہنی زبان سی بھی
اک اعتقاد رکھنا ہوں پیر معان سے بھی

میں عشق سے رسوا ہو کر شہر و نکلین مشہور ہوئے
ہو نکلے مر نیگے نزدیک اوس سے جو ملک در ہوئے

آنکھیں اوس سے لکین سو خواب گئی
عمر افسوس کیا شتاب گئی

جانے نہ جانے گل بھی نہ جانے باغ تو سارا جا
کب موجودہ خدا کو وہ مغرور خود آرا جاتی ہے
ور نہ دلیر نادان بھی اس درد کا چارہ جاتی ہے
اور تو سب کچھ طنز و کنایہ رمز و اشارہ جاتی ہے

مرگ فرما دیا کیا تو نے
میر کا سو کہا کیا تو نے

دریادریا روتا ہوں میں صحر اصر و حشت ہے
آج کسو خواب ہش کی شاید دل سے ہمارے فحشت ہے
وہ غمیدہ رنج کشیدہ آہ سراپا حسرت ہے

کچھ یار کے آنیکی مگر گرم خبر ہے
جس دلبر خود کام کو دکھا سو نفر ہے

کہ دیکھا جب بچتے تب جی کو مار مار رہے
کہ میرے پاس تمہارا جی یادگار رہے
جو عشق کرنے میں دلبر کچھ اختیار رہے

جو رادس سنگدل کے سب نہ کھچے

کو کہن کیا پہاڑ کا سٹے گھا
نسبت ادس آستان سے کچھ نہوئی

جو لوگ چلتے پھرتے یاں چھوڑ کر گئے تھے
سردے دے مارے ہیں ہجر انکلیں میر صبا

کہا جو سہ دے کر سفر جب چلا
شب وصل بھی یا شب تیغ تھی

خواہش دل کی کس سے کہیے محرم تو ناپیدا
ہیں متوقع پرشش اوکے ہم جو گری ہیں بستر پر

دونوں طرف سے دیدہ درانی نہیں ہے خوب
رہنا گلی میں اوکی نہ جیتے جی ہو سکا

یہ بلائیں سر پر آج موسے کل دوسرا دن
کہنا جو کچھ جس سے ہو گا سامنے میرا کہا ہو گا

تیرے بندے ہم ہیں خدا جانتا ہے

نہیں عشق کا درد لذت سے خالی

مجھے جانے ہے آپ سا ہی فریبی

گے زیر برقع گے کیسو دن میں

جفا ادنیہ کرتا ہے حد سے زیادہ

نہیں اتحاد تن جان سے واقف

جہاں میر عاشق ہوا خوار رہی تھا

کیا کیا تم نے فریب کئے ہیں ساوگی میں ل لینے کو

چاہت دگ برا ہے جی کا میر اس کے پر ہیز بھلا

عمر نے سخت بوفسائی کی

عشق نے زور آزمائی کی

برسون تک ہم نے جبر سائی کی

دیکھا نہ اب کی اونکو آئے جو ہم سفر سے

یار ب چھڑا تو اونکو چاہت کے درد سے

کہ میری بھی یہ یاد گاری رہے

کہ لڑتے ہی وہ رات ساری رہے

چپ ہیں کچھ کہہ سکتے نہیں پر دل میں ہمارے کیا کیا

رہنا اس بد حالی ہی میں حق میں ہمارے اچھا

اس چاہ کا ہے لطف جو پسین رہے

ناچار ہو کے دان جو گویا اب سو مر رہے

یاری ہوئی بیماری ہوئی درد شہی ہوئی تنہائی ہوئی

بات نہ دل میں پھر گئی ہوگی منہ پر میری آئی ہوئی

خدا جانے تو ہم کو کیا جانتا ہے

جسے ذوق ہے وہ مزا جانتا ہے

دعا کو بھی میری دعا جانتا ہے

غرض خوب وہ منہ چھپا جانتا ہے

جنہیں یاراہل وفا جانتا ہے

ہمیں یار سے جو جدا جانتا ہے

یہ سودا فی کب دل لگا جانتا ہے

ڈھکھی کر کے کلاہ آتے تھے سے ناخوردہ ماقہ

اگلے لوگ بنا ہو ہم نے دل نہ کسو سے لگا تو تھے

مین گھر جہان میں اپنے لڑکوں کے سے بنا
صوم و صلوٰۃ کیسو میخانے میں جو ہم تھے

بہت نا مہربان رہتا ہے یعنی
بہین جس جا پہ کل غش آگیا تھا

اوس مرے نو بادہ گلزار خوبی کے حضور
گھر میں جی لگتا نہیں اوس بن تو ہم ہو کر اودا
ایک دن موے دراز اوس کے کہیں دیکھے تھے ہم
بشمی سے سایہ عاشق کو جو مارے ہے تیر

مالوس ہی رہتے ہیں بیمار محبت کے
آنا اودھر اس بت کا کیا میر کشش ہو

لبعدہ کی رات آئی جو آپس میں لڑائی ہوئی
گرچہ نظر ہے پشت پا پر لیکن قہر قیامت ہے

ہے شرارت کا وقت عہد شباب
گھر کو اوس کے خراب ہی دیکھا
بات کا ہم سے انکو کب ہے داغ

سہرے آئے تک پرین انسوون کے چہرے پر
وس سے تو عہد و قرار کچھ بھی نہیں درمیان
کیسو و رخسار یار آنکھوں میں ہیں پھرتے ہیں

جب جا ہا تب مٹایا بنیاد کیا جہان کی
آواز بھی نہ آئی کانوں میں یاں زبان کی

ہمارے حال پر کچھ مہربان ہے
وہیں شاید کہ اوس کا آستان ہے

اور خوبان جوں خزاں کے گل ہیں مرجھا دی ہو
دور جاتے ہیں نکل ہجران سے گھبرا دی ہو
ہیں گلے کے ہار اب و دی بال بل کھا دی ہو
اوس کمان ابرو کے جا کر متھیر ہمسای ہو

اس درد کی مدت تک ہم نے بھی دوا کی
ہو موم جو پتھر تو تائید خدا کی ہے

آخر اوس اوباش نے مارا رہی نہیں آئی ہوئی
گر جاتی ہے دلمیں ہماری آنکھ اوسکی شرابی ہوئی

تم لڑکپن ہی میں شریہ ہوے
جسکے یہ چشم و دہن شبر ہوے
میر درویشی میں امیر ہوے

گریہ گلے کا یہ ہار دیکھے کب تک رہے
دل سے مرا بقرار دیکھے کب تک رہے
میر یہ لیل و نہار دیکھے کب تک رہے

موقوف عم میر کہ شب ہو گئی بھدم
کل رات کو پھر باقی یہ افسانہ کہیں گے

تمام شد

التماس مولف

اکثر قدروانان سخن نے حضرت میر تقی میر کے کلام کے انتخاب کی ضرورت کو تسلیم کیا ہے موصوف خود اوسکی تائید میں فرماتے ہیں
 اشعار میر نے جن جن کے لکھ لئے ہیں
 رکھیں گے یاد ہم بھی کچھ ستین چیدہ چیدہ
 حضرت غالب نے بھی ایک انتخاب فرمایا تھا جس کا ضائع ہو جانا
 اپنے ایک رقعہ میں تحریر فرماتے ہیں۔ دیگر حضرات نے بھی اپنے
 مذاق کے موافق اچھے اچھے انتخاب کئے لیکن اوں کی قیمتیں باعتبار
 ضخامت اسقدر زاید رکھی ہیں کہ عوام خریداری سے محروم رہ جاتے
 ہیں بلکہ بعض وجوہ سے پوری کتاب کی خریداری کو ترجیح دیتے ہیں
 اس خاکسار نے نہایت کوشش و جانفشانی سے یہ انتخاب مرتب کیا ہے
 اور قیمت صرف تین آنہ رکھی ہے تاکہ ہر شخص اس سے فائدہ اٹھاسکے
 اس انتخاب کی غرض ان پاکیزہ خیالات کی اشاعت و حفاظت ہے
 کہ تجارت و شہرت فقط

خادم شعرا

فضل اللہ

